

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

2
1979



Гвинея. Раковины.

Цена 30 коп.
Индекс 71037





23 февраля. Листок календаря с этой датой вновь возвращает нас к тем незабываемым дням 1918 года, с которыми связано рождение армии первого в мире социалистического государства.

НА СТРАЖЕ МИРНОГО ТРУДА



Историю нашей армии можно проследить по множеству почтовых марок, маркированных конвертов, других материалов, посвященных ее зарождению и становлению.

Героическая летопись Советской Армии и Военно-Морского Флота неразрывно связана с именем В. И. Ленина. Ему, великому Ленину, принадлежит историческая заслуга разработки военной программы пролетарской революции, учения о защите социалистического Отечества. Мы знаем немало знаков почтовой оплаты, посвященных В. И. Ленину как создателю новой революционной армии. На них изображены встречи вождя с красногвардейцами, выступления во время проводов на фронт первых эшелонов пролетарских бойцов (№ 397, 1847, 1179, 1185).

Немало марок посвящено

системе Всевобуча. И это закономерно. Именно по инициативе В. И. Ленина в апреле 1918 года в Советской республике было введено всеобщее военное обучение трудящихся в возрасте от 18 до 40 лет. В системе Всевобуча прошли военную подготовку около 5 миллионов рабочих и крестьян.

В ряды Вооруженных Сил шли наиболее сознательные и преданные делу Коммунистической партии, пролетарской революции люди. Здесь можно сказать о плакате художника Д. Моора, воспроизведенном на почтовой марке № 3606, или марке художника И. Мокроусова (№ 3626), рассказывающих о первых формированиях пролетарской армии под руководством вождя революции В. И. Ленина.

Много марок посвящено и соратникам В. И. Ленина.

С именем Ф. Э. Дзержинского (№ 552), М. И. Калинина (№ 522), С. М. Кирова (№ 528), В. В. Куйбышева (№ 1718), Г. К. Орджоникидзе (№ 1677), Я. М. Свердлова (№ 461), И. В. Сталина (№ 1797), М. В. Фрунзе (№ 526) и многих других связано строительство армии нового типа.

В грозные годы гражданской войны и иностранной военной интервенции молодая Красная Армия проявила высокий революционный дух, массовый героизм и отвагу, непревзойденные морально-боевые качества.

Эти качества запечатлены на эмиссиях, посвященных воинам Первой конной армии (№ 353—356), подвигу 6-й армии в ноябре 1920 года на Сиваше (№ 768—773), а также победе над белогвардейцами и интервентами на Дальнем Востоке (№ 2783, 3607). Удачно



НА СТРАЖЕ МИРНОГО ТРУДА

отображает атмосферу тех суровых лет 10-копеечная юбилейная марка 1958 года (№ 2252). Художник В. Завьялов изобразил юношу-красногвардейца с винтовкой за плечами на фоне скачущего в бой отряда. В те годы (1919—1920 гг.) комсомол провел три Всероссийских мобилизации на фронты гражданской войны. Двадцать пять тысяч мужественных бойцов дал он сражавшейся с врагами революции Красной Армии. Среди них Н. А. Островский (№ 1789, 3033), А. П. Гайдар (№ 2785) и другие.

В процессе формирования новой армии складывались и новые советские военные кадры. В самой гуще народной выросли выдающиеся советские военачальники Красной Армии: М. В. Фрунзе (№ 1565), С. М. Буденный (№ 4360), В. К. Блюхер (№ 2783), К. Е. Ворошилов (№ 1193), М. Н. Тухачевский (№ 2824), И. Э. Якир (№ 3342). На полях сражений с врагами Родины партия воспитала талантливых командиров Красной Армии, легендарных героев гражданской войны В. И. Чапаева (№ 594), Г. И. Котовского (№ 1957), Н. А. Щорса (№ 1236), С. Г. Лазо (№ 930) и многих других. Высоко оценивая их боевые качества, В. И. Ленин писал, что Красная Армия «выдвигает из своей среды тысячи офицеров, которые прошли курс

в новых пролетарских военных школах, и тысячи других офицеров, которые никаких курсов не проходили, кроме жестокого курса войны» (В. И. Ленин, Полн. собр. соч., т. 37, с. 124).

Надежную защиту завоеваний Октября от посягательств сил контрреволюции и мирового империализма наша партия рассматривала как одну из важнейших задач на всех этапах развития и укрепления социалистического государства. Успешное осуществление ленинского плана построения социализма — индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства, культурной революции неизмеримо повысило экономическую и оборонную мощь Советского государства. На почтовых миниатюрах мы видим Магнитогорск (№ 400), Днепрогэс (№ 398), Комсомольск-на-Амуре (№ 3495), а на марках № 360 и 361 начертан призыв Коммунистической партии «Пятилетку в четыре года».

Окруженные вниманием партии и народа, Советская Армия и Военно-Морской Флот превратились в могучую силу, способную успешно выполнить патриотический и интернациональный долг. Они не раз давали решительный отпор провокациям империалистов, пытавшихся испытать прочность обороны нашей Родины.

Так было в районе озера Хасан (выпущен в 1968 г. авиаконверт), а также реки Халхин-Гол, где советские войска вместе с монгольски-

ми воинами разгромили японскую армию (в МНР этому событию посвящены две марки). Большое значение для укрепления обороноспособности Советского государства имело восстановление Советской власти в Западной Украине, Западной Белоруссии, Латвии, Литве, Эстонии, Бессарабии и Северной Буковине. На марках (№ 724—728) запечатлены встречи советских войск с братскими народами этих районов.

Одновременно принимались меры для увеличения численности армии и флота. В сентябре 1939 года был принят Закон о всеобщей воинской обязанности, закрепивший переход к кадровой системе комплектования и организации войск. В начале 1941 года количество коммунистов в армии и на флоте составило около 560 тысяч человек, то есть выросло в три с лишним раза по сравнению с началом 1938 года. Это способствовало усилению партийного влияния в массах воинов. Почтовые марки, выпущенные к 20-й годовщине (№ 588—593) и к 23-й годовщине РККА (№ 787—793), позволяют проследить огромные перемены в наших Вооруженных Силах.

Великая Отечественная война явилась самым суровым испытанием для советского народа и его Вооруженных Сил. После гражданской войны это была вторая, притом наиболее крупная попытка международного империализма огнем и мечом сокрушить СССР.

Ни одно государство не выдержало бы такого удара, который обрушил фашизм на Советский Союз. Но наш народ верил в несокрушимость социалистического строя, в способность Коммунистической партии организовать отпор врагу, верил в свои Вооруженные Силы. По зову партии советские люди, воины армии и флота грудью встали на защиту родной земли. Тыл и фронт слились в единый боевой лагерь.

Трудное время первых дней войны для нашей Родины отражено в марках № 819, 820 и 3438.

Наш народ, его доблестные Вооруженные Силы вынесли на своих плечах тяжесть борьбы против фашистской агрессии, ценой огромных жертв спасли человечество от угрозы гитлеровского рабства.

Чудеса мужества и героизма проявляли на поле брани воспитанники комсомола. Это подчеркнуто в вышедших в ту пору марках с портретами известных героев-авиаторов, комсомольцев Н. Гастелло (№ 824) и В. Талалихина (№ 823). Запечатлены на марках и подвиги комсомольцев З. Космодемьянской (№ 827, 891), А. Чекалина (№ 826, 890), Л. Чайкиной (№ 3801), А. Матросова (№ 924, 2826), Ю. Смирнова (№ 3003), М. Мельникайте (№ 1550), молодогвардейцев (№ 887, 2254, 3541).

Деятельность комсомола в годы Великой Отечественной войны отражена в мар-



ках специальных выпусков: три эмиссии вышли в октябре 1943 года, две — в апреле 1944 года (№ 873—877).

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне имела всемирно-историческое значение и оказала огромное влияние на весь последующий ход развития человечества. Именно об этом говорит тот факт, что на многих зарубежных марках отражен интернациональный подвиг советских воинов, избавивших народы от фашистского ига. Об этом рассказывают почтовые выпуски ВНР (№ 1070—1071), ПНР (№ 695—696), ЧССР (№ 1785, 1786, 528, 2099 и др.), СФРЮ (№ 419), НРБ (№ 581, 665, 666), ГДР (№ 589 и др.).

С тех пор как были разгромлены ударные силы международного империализма — гитлеровская Германия и милитаристская Япония, прошло более тридцати лет. Все эти годы неуклонно росли боевые возможности Советской Армии и Военно-Морского Флота.

И сегодня, воодушевленные постоянной заботой партии и народа, советские воины отмечают 61-ю годовщину армии и флота новыми достижениями в боевой и политической подготовке. Они с честью выполняют миссию Вооруженных Сил СССР надежно защищать завоевания Великого Октября, быть оплотом всеобщего мира.

В. ХРОБОСТОВ,
кандидат исторических наук



СИЛА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ



30 лет назад, 25 января 1949 года было опубликовано сообщение о создании Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ). В состав этой организации вошли: СССР, Польша, Румыния, Чехословакия, Венгрия, Болгария. Осенью 1950 года в СЭВ вступила ГДР.

В условиях «холодной войны», развязанной империалистическими державами во главе с США, руководители братских коммунистических и рабочих партий считали необходимым сплотить социалистические страны в целях укрепления существующего строя и организации совместной защиты от возможной агрессии. Многочисленные филателистические документы, посвященные договорам о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, визитам партийно-правительственных делегаций, месячникам дружбы, наглядно отображали процесс становления Совета

Экономической Взаимопомощи.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев в книге «Возрождение» пишет о прогнозах империалистов, утверждавших, что Советскому Союзу понадобится десятилетия для преодоления последствий войны. Однако и СССР, и другие социалистические страны справились с трудностями и пошли далеко вперед в развитии экономики, науки, культуры. Обратимся к цифрам: в 1950 году социалистическое содружество давало 17,5 процента мирового промышленного производства. В настоящее время государства — члены СЭВ образуют самое динамичное в мире экономическое сообщество, равно которому нет ни по величине, ни по темпам роста совокупного народнохозяйственного потенциала. В состав СЭВ входят десять стран: к ранее названным присоединились Монголия, Куба и Вьетнам. Они производят около 33 процентов мировой промышленной продукции и дают 25 процентов мирового национального дохода.

За истекшие 30 лет в странах СЭВ было издано большое количество марок, отображающих различные стороны жизни социалистического содружества. Так, на марке Болгарии № 664¹ показана разгрузка советского парохода в болгарском порту. Она напоминает о послевоенных годах, когда наша страна делилась всем необходимым с братскими народами. На марках польской серии № 455—460 изобра-

жена разрушенная Варшава, один из красивейших городов Европы. Советские военные помогли разминировать столицу Польши, построили первые временные мосты через Вислу.

Весьма символичной является марка ГДР № 48, на которой воспроизведены портреты советского мастера скоростной резки металла П. Быкова и немецкого рабочего Э. Вирта. Встреча братьев по классу показана и на почтовой миниатюре Венгрии № 991. Марка СРР № 1257 посвящена съезду румынских и советских врачей в Бухаресте в апреле 1952 года.

В 50-е годы страны СЭВ приступили к строительству нефтепровода «Дружба» (№ 4622², 4391 — СССР; № 2389 — Венгрия; № 1139 — Польша; № 918—919 — ГДР). Вступила в строй объединенная энергосистема «Мир» (№ 4391, 4622 — СССР; № 2389 — Венгрия). В марте 1956 года государства — члены СЭВ, а также Монголия, КНДР и Вьетнам приняли решение создать Объединенный институт ядерных исследований в Дубне (№ 1862—1864, 2724—2725, 4557 — СССР; № 2270 — ПНР; № 961 — ЧССР; № 447 — ГДР; № 1702 — Румыния).

В декабре 1957 года в Москве состоялось совещание министров связи социалистических стран и была соз-

¹ Здесь и далее номера зарубежных марок даются по каталогу «Ивер».

² Номера советских марок даются по «Каталогу почтовых марок СССР. 1918—1974», М. ЦФА «Союзпечать», 1976 г.

СИЛА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ

дана Постоянная комиссия СЭВ по сотрудничеству в области электрической и почтовой связи. Такого рода встречи министров проводились и в других социалистических странах. Сессиям министров посвящено около 20 почтовых марок. Отметим также, что государства — члены СЭВ подписали в 1971 году Соглашение о создании международной системы и организации космической связи «Интерспутник» (№ 1882 — ЧССР). Почтовая марка СССР № 4225 свидетельствует о том, что социалистическое сотрудничество объединило свои усилия и в деле изучения космического пространства. На марке представлен искусственный спутник Земли «Интеркосмос». Подобные спутники изображены также на советских почтовых миниатюрах № 4568, 4633, 4637, 4755. Прошедший 1978 год стал годом космических полетов с участием международных экипажей. Подвиг героев космоса Ю. Романенко, Г. Гречко, В. Быковского, В. Коваленка, А. Иванченкова, В. Ремека (ЧССР), М. Гермашевского (ПНР) и З. Йена (ГДР) запечатлен на почтовых миниатюрах Советского Союза и других стран.

В 1974 году к 25-летию СЭВ девять стран сотрудничества выпустили памятные почтовые марки (№ 4311 — СССР; № 2028 — ЧССР, № 2845 — Румыния; № 2154 — Польша; № 2354 — Венгрия; № 1601 — ГДР; № 2083 — Болгария; № 56 авиа — МНР; № 1753 — Куба). К это-

му времени СССР стал давать около 24 процентов мирового промышленного производства, то есть вдвое больше по сравнению с 1950 годом. В 1976 году в Советском Союзе поступили в обращение марки, отображающие исторические решения XXV съезда КПСС, претворение в жизнь которых сделает нашу страну еще более могучей державой (№ 4622—4626). Хорошо известны почтовые миниатюры, посвященные строительству КамАЗа, Нурекской ГЭС, Новоліпецкого металлургического завода, Байкало-Амурской магистрали, Невинномысского химического комбината (№ 4399—4400, 4516—4518, 4639—4641)

На почтовых документах других государств — членов СЭВ также отражены их успехи в развитии экономики, науки, культуры. Отсталая в прошлом Болгария ныне превратилась в индустриально-аграрную страну. Созданы химическая, машиностроительная, электротехническая, целлюлозная промышленность. На марках НРБ можно видеть объекты, построенные с помощью Советского Союза: химический комбинат в Димитровграде, содовый завод имени Карла Маркса, водохранилище имени А. Стамболийского, мост через Дунай, комбинат цветных металлов в Пловдиве, металлургический комбинат имени В. И. Ленина в Кремиковцах, ТЭЦ «Марица-Восток» (№ 715, 845—847, 1900, 105—108 авиа).

Почтовые выпуски ПНР убедительно свидетельству-

ют о ее достижениях в деле превращения страны в одно из передовых промышленных государств мира.

Гордость Польской Народной Республики — гигантский металлургический комбинат Нова-Гута имени В. И. Ленина, который строился по советскому проекту (№ 602—605, 1363). Советский Союз помогал также создавать химический комбинат в Плоцке (№ 1361, 1434) и другие промышленные объекты. Ныне в Польше успешно развиваются судостроение, турбостроение, авиационная, радиоэлектронная, химическая промышленность. Значительная часть производимой продукции поступает в СССР и другие социалистические страны.

Подобно Польше, крупным торговым партнером нашей страны является Германская Демократическая Республика — высокоразвитое индустриальное государство, промышленная продукция которого пользуется большим спросом на мировом рынке. В ГДР выпущен ряд почтовых миниатюр, посвященных Лейпцигской ярмарке, где демонстрируются сложнейшее современное оборудование, станки, точные приборы и т. п.

Шесть почтовых миниатюр ЧССР 1975 года, посвященных 30-летию освобождения Чехословакии, знакомят нас с успехами страны в социалистическом строительстве (№ 2128—2133). Они рассказывают о химическом комбинате, первой атомной



электростанции, сельскохозяйственном машиностроении и т. п.

Выпуски 1976 года отображают сотрудничество стран — членов СЭВ в исследовании космоса. Чехословакия производит мощные электровозы и тепловозы, прокатные станы, суда, автомобили. Треть своей продукции ЧССР поставляет Советскому Союзу и столько же в другие страны социалистического сотрудничества.

Одним из главных богатств Румынии является нефть. В 1957 году отмечалось 100-летие нефтяной промышленности страны. На марках, приуроченных к этому юбилею, показаны старый и новый способы добычи нефти (№ 1541—1543). Быстро развиваются также горнорудное и энергетическое машиностроение, судостроение, производство тракторов, грузовых и легковых автомобилей. О достижениях Румынии рассказывают марки № 2477, —2479, 2928—2933, 150—156 авиа.

Крупных успехов в социалистическом строительстве добилась Венгерская Народная Республика, имеющая развитую промышленность и сельское хозяйство.

Выпущено более 30 почтовых миниатюр, сюжетами которых являются новостройки: завод в городе Инота, плотина на реке Тиссе, Дворец культуры в Будапеште (№ 1004—1012, 1080—1091 и др.).

Монголия — страна, которая совершила прыжок из средневекового мрака в светлый мир социализма.

Ныне МНР завершает создание материально-технической базы социализма. Она уже имеет нефтяную, горнорудную, энергетическую промышленность, развитое скотоводство и земледелие (№ 9—15 авиа).

В 1972 году членом СЭВ стала также Республика Куба. Сейчас здесь быстрыми темпами развиваются химическая, горнорудная, металлургическая промышленность, производство сельскохозяйственной техники.

В прошлом году в Совет Экономической Взаимопомощи вступила Социалистическая Республика Вьетнам. Это, безусловно, будет способствовать упрочению мировой социалистической системы, укреплению и расширению взаимовыгодных экономических и научно-технических связей. 3 ноября 1978 года был подписан Договор о дружбе и сотрудничестве между Советским Союзом и Социалистической Республикой Вьетнам. СССР окажет помощь СРВ в строительстве моста через реку Красную, в реконструкции ханойского железнодорожного узла и расширении колеи железной дороги Ханой — Хайфон.

Итоги 30-летней деятельности СЭВ убедительно подтверждают великую созидательную силу интернационализма. Как отметил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета Союза ССР товарищ Л. И. Брежнев, «Мощная сила социалистической соли-

дарности сделала содружество государств, объединенных Варшавским Договором и Советом Экономической Взаимопомощи, одним из самых могучих организмов в международной жизни. Его политика стала решающим фактором защиты интересов мира и независимости народов».

Л. КАРЛОВ,
кандидат
исторических наук



СОВЕЩАНИЕ В ТАШКЕНТЕ

В Ташкенте состоялось совещание руководителей республиканских и областных отделений ВОФ Узбекской, Казахской, Киргизской, Таджикской и Туркменской ССР. Его участники заслушали и обсудили доклад заместителя председателя правления ВОФ **И. Меркулова** «Состояние и меры активизации организационно-массовой работы в отделениях ВОФ Средней Азии и Казахстана».

В докладе рассмотрена деятельность организаций ВОФ, определены основные задачи. Главное внимание уделено созданию новых кружков и клубов, увеличению численности членов Общества.

В Средней Азии и Казахстане организации ВОФ малочисленны, действуют, как правило, в областных центрах, а в некоторых областях (Джизакской, Тургайской, Нарынской, Кулябской, Ташаузской) и Каракалпакской АССР их вообще нет. В Киргизии организации Общества есть лишь в четырех городах из 17, в Узбекистане в 21 из 82, в Таджикистане в шести из 18, в Туркмении в восьми городах из 15.

Не принимаются меры к тому, чтобы объединить в кружки, клубы или отделения тех филателистов, кото-

рые не состоят в ВОФ. В 1977 году в большинстве областей Средней Азии и Казахстана не создано ни одной филателистической организации. Рост численности членов ВОФ был незначительным.

В связи с этим указывалось на необходимость улучшения пропаганды филателии в периодической печати, по радио и телевидению, путем проведения выставок, в том числе передвижных.

На совещании отмечалось, что все организации ВОФ Средней Азии и Казахстана должны активно включиться во Всесоюзный смотр, посвященный предстоящему IV съезду Общества. Главная задача смотра — поднять уровень оргмассовой работы, создать сотни новых филателистических организаций, особенно в сельской местности.

Важный разговор вели участники совещания о работе с юными филателистами. Увлечение ребят во многих отделениях ВОФ не направляется в нужное русло, они предоставлены самим себе. Юношеская секция за последние два года выросла лишь в некоторых областях — Карагандинской, Кустанайской, Джезказганской и Актюбинской. В ряде других областей имеется лишь 2—4 КЮФа, а в некоторых их вообще нет. В Киргизской ССР юношеская секция насчитывает лишь 146 человек. Не создаются клубы филателистов в Домах пионеров и профессионально-технических училищах. Надо шире привлекать педагогов к работе КЮФов. Активисты ВОФ, опытные коллекционеры должны помогать юным филателистам готовить тематические коллекции для уроков и выставок, оградить их от влияния дельцов от филателии.

Следует повышать культуру проведения встреч коллекционеров, стремиться к

тому, чтобы на каждой встрече проходили беседы или информации, показы коллекций, консультации по различным аспектам коллекционирования, встречи с интересными людьми и т. п. Словом, в наших клубах повсюду должна быть создана обстановка действительно культурного отдыха. Здесь не место тем, кто хочет использовать членство в Обществе в корыстных целях, кто своими недостойными поступками подрывает его авторитет.

Председатель правления Казахского республиканского отделения **Н. Касаткин** в своем выступлении отметил, что учреждения культуры и советы профсоюзов еще недостаточно помогают филателистическим организациям, по существу, не выполняя указаний, которые им даны Министерством культуры СССР и ВЦСПС. Оргмассовая работа республиканского отделения затрудняется также отсутствием выставочных стендов, принадлежностей.

Председатель правления Восточно - Казахстанского областного отделения **В. Корсунский** рассказал о пропаганде филателии в местной печати. В областной газете «Рудный Алтай» на филателистическую тему пишут как журналисты, так и опытные коллекционеры, в ней рассказывается о деятельности клубов и кружков, о новых марках, выставках, литературе по коллекционированию. В газете опубликованы статьи, посвященные филателистической Лениниане, Советским Вооруженным Силам, маркам о Казахстане, почтовым миниатюрам, вышедшим к Октябрьским годовщинам, Первомаю, к юбилею Ленинского комсомола, в честь покорения космоса.

Опытом выставочной работы поделился заместитель председателя правления

Карагандинского областного отделения **А. Корт**. Наши филателисты, сказал он, располагают хорошим помещением — двумя залами, изготовлено 80 стендов. Все это позволяет ежегодно проводить областные выставки, а также одну-две юношеских, которые затем экспонируются в школах. В магазине «Союзпечати» действует постоянная юношеская экспозиция на 10 стендах.

В 1978 году прошла областная выставка, посвященная 60-летию ВЛКСМ, в которой участвовало 16 коллекционеров. В Центральном выставочном зале, где разместились стенды, побывало более 2700 человек. После проведения выставок — о них сообщается в местной печати, по радио и телевидению — увеличивается число вступающих в ВОФ.

Агентство «Союзпечать», областное управление связи, областные комитеты профсоюзов работников связи и рабочих угольной промышленности помогают в проведении выставок. Горком комсомола выделяет путевки в «Артек» для лучших юных филателистов.

Заместитель председателя правления Ташкентского областного отделения **В. Климов** отметил, что культурно - просветительная деятельность членов ВОФ пользуется поддержкой у руководства окружного Дома офицеров. Было высказано предположение, чтобы правление ВОФ организовало семинары, приглашало на них руководителей выставочных комиссий, филателистов — участников выставок.

Заместитель председателя правления Киргизского республиканского отделения **В. Деев** сообщил, что филателистические выставки проводятся с тем расчетом, чтобы с ними могли ознакомиться как можно больше

жителей города Фрунзе и гостей столицы Киргизии. Установлен тесный контакт с администрацией почтамта, и многие экспозиции размещаются в его зале. Одна из выставок демонстрировалась в павильоне «Транспорт и связь» на ВДНХ республики. Три выставки проводились на предприятиях. В организации смотров почтовых марок помогают ЦК ЛКСМ Киргизии, Министерство связи, Спорткомитет. Газеты «Советская Киргизия», «Вечерний Фрунзе», «Ленинчил жаш», «Комсомолец Киргизии», ошская газета «Ленинский путь» и другие регулярно публикуют статьи и информации, посвященные филателии. На Всесоюзном конкурсе в Москве, посвященном 60-летию ВЛКСМ, девятиклассница из Фрунзе Ирина Ульященко заняла пятое место.

Вместе с тем в работе отделения есть существенные недостатки. Выставки проводятся в основном в столице и лишь одна, небольшая, прошла в городе Оше. На республиканские выставки очень мало коллекций поступает с периферии. Слабо используются возможности радио и телевидения для пропаганды филателии.

Оставляет желать лучшего работа с юными коллекционерами.

Председатель правления Талды-Курганского областного отделения **Ю. Дранник** высказал пожелание, чтобы правление ВОФ больше уделяло внимания оказанию методической помощи экспонентам, давало отзывы и замечания по каждой коллекции, показанной на Всесоюзных выставках. Желательно практиковать рассылку на места описаний лучших коллекций с фотографиями отдельных листов.

Заместитель председателя правления Целиноградского областного отделения

В. Дроздов подчеркнул, что встречи филателистов проводятся во Дворце целинников и Дворце молодежи. Почти всегда выступают докладчики, демонстрируются марки по различным темам.

Хороший контакт налажен с отделением Всесоюзного общества любителей книги. По путевкам этого Общества читаются филателистические лекции в школах, общежитиях и т. д. На встречах книголюбов делаются сообщения по вопросам коллекционирования. В информационной телепрограмме «Время, события, люди» каждую неделю звучат новости филателии. Совместно с Целиноградским обкомом ЛКСМ Казахстана и областным отделением Общества любителей книги провели встречу на тему книжной и филателистической Ленинианы.

На совещании также выступили председатель правления Северо-Казахстанского областного отделения **Е. Райко** и председатель правления Бухарского областного отделения **В. Иванкин**.

В работе совещания приняли участие заместитель министра связи Узбекской ССР **Л. Абаева**, ответственный работник Ташкентского горкома КП Узбекистана **Т. Кидиров**, и. о. начальника отдела филателии ГУРП «Союзпечать» Министерства связи СССР **С. Семенов**, начальник УРП «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР **У. Кадырова**, начальник отдела УРП **В. Мамасадыкова**, зав. отделами правления ВОФ **С. Соловьев** и **А. Плахотниченко**.

Участники совещания встретились с активистами Ташкентского областного отделения, ознакомились с филателистической выставкой, посвященной годовщине новой Конституции СССР.

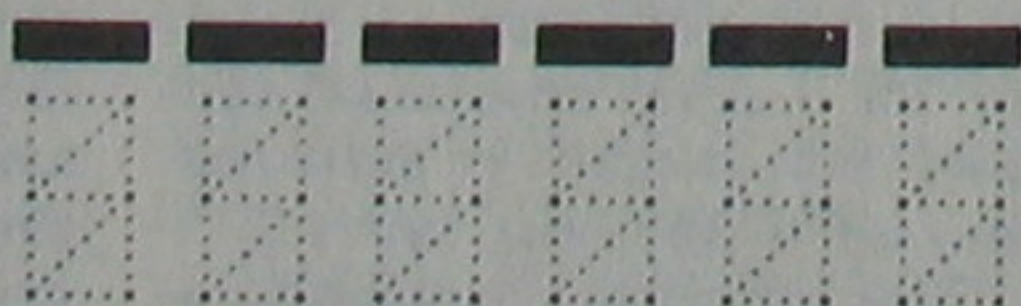
ПЛАМЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР



ЕРЕВАН. ПЛОЩАДЬ ШАУМЯНА
Երեւանի Շումյանի հրապարակը



С. Г. ШАУМЯН
1878—1918



Индекс предприятия связи места назначения

Советский народ торжественно отметил 100-летие со дня рождения одного из руководителей борьбы за Советскую власть на Кавказе С. Г. Шаумяна.

Славный путь пламенного большевика-ленинца Степан Шаумян начал совсем молодым, принимая активное участие в нелегальных юношеских и студенческих кружках Тифлиса и Риги.

В 1898 году С. Г. Шаумян вступает в РСДРП и за короткий срок становится одним из авторитетных и признанных руководителей революционного движения Армении и Закавказья, видным деятелем нашей партии. В следующем году он руководит первым в Армении марксистским кружком в Джалалоглы (ныне г. Степанаван).

В 1902 году Степан Шаумян совместно с Б. Кнунянцем, А. Зурабяном и другими создает «Союз армянских социал-демократов».

В 1906 году Шаумян руководил самой крупной забастовкой в Алаверди.

Степан Шаумян был делегатом IV и V съездов РСДРП. На VI (Пражской) конференции РСДРП он был заочно избран кандидатом в члены ЦК партии. По предложению В. И. Ленина, С. Г. Шаумян пишет ряд статей и работ в «Правду», в которых вскрывает предательскую сущность армянских националистов и пропагандирует революционную борьбу трудящихся масс. Он — автор также многих публицистических трудов по вопросам литературы и истории, имеющих большое значение для марксистско-ленинского освещения истории и культуры армянского народа.

Под руководством Степана Шаумяна 1 апреля 1918 года Советская власть победила в Баку. 25 апреля он избирается председателем Совнаркома и комиссаром

внешних дел Бакинской коммуны. За короткий срок Совнарком под его руководством осуществил ряд важных мероприятий, обеспечивших укрепление Советской власти в Баку. Была создана Красная Армия, национализированы промышленность, флот, банки, конфискованы помещичьи земли в пользу крестьянства.

Однако со второй половины июля 1918 года положение Бакинской Коммуны резко ухудшилось. Наступление германо-турецких и английских войск и националистических банд, их сговор с меньшевиками и эсерами привели к падению Бакинской Коммуны. Степан Шаумян и с ним 25 бакинских комиссаров были арестованы и 20 сентября 1918 года зверски расстреляны в закаспийских песках.

Образ выдающегося революционера — интернационалиста и его соратников запечатлен на миниатюрах № 439, 3666, 489, 440—443, 3664.

С. Г. Шаумяну посвящены также специальные почтовые гашения: «50-летие со дня гибели 26 бакинских комиссаров, 20.IX.1968 г.» в Баку; «100 лет со дня рождения С. Г. Шаумяна, 13.X.1978 г.» в Ереване, Баку, Тбилиси. В Баку в почтовом обращении находится постоянный памятно-сувенирный штемпель «Мемориал 26 бакинских комиссаров».

На ряде маркированных конвертов и карточек репродуцированы скульптурные памятники Шаумяну, установленные в различных городах.

К столетию со дня рождения видного деятеля КПСС и Советского государства выпущен картмаксимум.

С. АРАКЕЛОВ,
председатель правления
Армянского
республиканского
отделения ВОФ

ИСТОРИЯ ОДНОГО КОНВЕРТА

Началась эта история несколько лет назад, когда в мои руки попал невзрачный на вид зеленый конверт. На нем обычная немецкая марка с портретом президента Германии в период Веймарской республики Гинденбурга. «Дахау» значилось на почтовом штемпеле, а напечатанный типографским способом текст с левой стороны конверта оказался скрупулезно разработанной нацистами «инструкцией» о том, что и как могли сообщать узники этого зловещего лагеря за его пределы.

Включая в коллекцию, посвященную второй мировой войне, какую-либо открытку или «треугольник» военных лет, я стараюсь узнать о судьбе их автора. Поиски Франца Сысса, заключенного № 13909, как стояло в адресе отправителя на конверте из Дахау, были безрезультатны.

В 1975 году отмечалось 30-летие освобождения Чехословакии. Одним из мероприятий, посвященных этому событию, стала чехословацкая национальная филателистическая выставка, на которой экспонировалась моя коллекция.

Спустя несколько недель я получил из Праги письмо от Ф. Сысса, которого считал погибшим. Посетив эту выставку, он увидел на одном из стендов свое письмо, от-

правленное в 1940 году из Дахау.

Из переписки я узнал о судьбе давно интересовавшего меня человека, верного друга советского народа. В 1936 году Ф. Сысс впервые побывал в Советском Союзе с мужским пролетарским хором «Типография» из Праги. Мне удалось найти людей, присутствовавших на выступлении этого коллектива в Одессе. В 1935 году Ф. Сысс принимал участие в организации гастролей смешанного хора Московского радио под управлением народного артиста СССР А. В. Свешникова, которые имели в Чехословакии большой успех.

...Наступил март 1939 года. Страну оккупировали нацисты. Началось жестокое преследование прогрессивных людей, повальные аресты, казни. Не минула эта участь и Франца Сысса, известного своими симпатиями к Советскому Союзу. В числе 22 участников рабочего хора он был обвинен в «ненависти ко всему немецкому» и отправлен в концлагерь Дахау, где пробыл долгих шесть лет. Пять раз был приговорен к смертной казни, но чудом уцелел и вернулся в родную Прагу, освобожденную Советской Армией.

И сейчас Ф. Сысс, которому недавно исполнилось 75 лет, несмотря на подорванное в нацистских застенках здоровье, остается в рядах активных борцов за мир, являясь членом чехословацкого союза антифашистов и комитета бывших узников Дахау.

В 1977 году мне удалось побывать в Чехословакии и отыскать в живописном уголке Праги Геллихову улицу, где живет Франтишек. Волнующей была эта встреча с человеком, о трудной судьбе которого я узнал благодаря конверту из Дахау.

А. АНАТОЛЬЕВ

Одесса



Радуга — добрый знак

АВИА



АВИА



АВИА



АВИА



АВИА



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя _____

Министерство связи СССР 1977-78 № 77-А. МТ Гомель. Зан. 485. У.Б. 4.

Индекс предприятия связи места назначения _____

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя _____

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя _____

По предварительным подсчетам, за соревнованиями Олимпиады-80 одновременно смогут наблюдать более четырехсот тысяч человек. Сотни миллионов людей на всех континентах будут следить за спортивными поединками у телеэкранов. И наверняка многие из них — не только коллекцио-

неры — получат на память об этом событии красочные сувениры. Стоит ли удивляться, что почтовые выпуски, увенчанные пятью кольцами, выполненные с подлинным художественным мастерством, приобретают большую популярность даже у людей, далеких от филателии?

Марки, почтовые блоки, конверты первого дня выпускаются по специальному плану, подготовленному Министерством связи СССР совместно с Оргкомитетом Олимпиады-80. Миниатюр, рассказывающих об олимпийских видах спорта, предполагается выпустить более сорока. Шесть серий уже увидели свет. На 1979 год намечено издание двух новых: «Спортивная гимнастика» и «Игровые виды спорта» — футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч. Впервые в нашей стране выйдет олимпийская марка, знакомящая с хоккеем на траве.

Порадовались коллекционеры односторонним карточкам с оригинальной маркой. Первая из них с текстом «СССР — участник семи Олимпиад» была издана в 1977 году. Художник как бы переносит нас в города — столицы прошедших Игр — Хельсинки, Мельбурн, Рим, Токио, Мехико, Мюнхен, Монреаль. Символическая финишная дорожка ведет к Центральному стадиону имени В. И. Ленина в Москве — главному спортивному комплексу Игр XXII Олимпиады.

Эта карточка стала первой, знакомящей с олимпийскими объектами столицы. С ней переключается другая. На ее оригинальной марке показан самый большой в Европе крытый стадион на 35—45 тысяч зрителей, который возводится московскими строителями вблизи проспекта Мира. Здесь предполагается про-

водить соревнования мужских баскетбольных команд и турнир по боксу. В едином комплексе со стадионом сооружается плавательный бассейн (на марке он слева). На открытке представлена схема расположения олимпийских объектов Москвы — комплекса в Лужниках, стадионов «Динамо» и Юных пионеров, гребного канала в Крылатском, Олимпийской деревни и др. «Это вы увидите в Москве...» — говорит с открытки косолапый мишка, представляя карту спортивной Москвы. Симпатичный персонаж, избранный талисманом предстоящей Олимпиады, изображен и на других почтовых карточках...

Президент Международного олимпийского комитета лорд М. Килланин, отвечая на вопрос о культурной программе Олимпиады-80, сказал: «Я знаю, что в Советском Союзе пятнадцать республик, и каждая имеет свои традиции в искусстве. Я знаю, как развито искусство в СССР... Думаю, что на будущих Играх мы не будем испытывать недостатка в интересных выставках, спектаклях, концертах».

Односторонние карточки Министерства связи СССР знакомят с обширной культурно-развлекательной программой. Москва широко распахнет двери своих музеев и театров, дворцов культуры и выставочных залов. На оригинальных марках — памятные и хорошо знакомые места советской столицы, озаренные праздничной радугой.

Радуга — доброе предзнаменование, говорят в народе. Игры в Москве ознаменуют собой новые успехи в развитии олимпийского движения, продемонстрируют всему миру благородство и силу его идей.

«Советское
Полесье»



Второй раз проводится выставка полесских областей РСФСР, Украины и Белоруссии. Первая состоялась в 1977 году в Чернигове. Местом проведения нынешней стал Луцк. Свой творческий отчет филателисты посвятили первой годовщине новой Конституции СССР.

Выставку «Советское Полесье-78» открыла заместитель председателя исполкома Волынского областного Совета народных депутатов, председатель оргкомитета А. Вербовская. Тематика выставки была разнообразной. Высшей награды — золотой медали удостоилась экспозиция В. Гаврилюка (Луцк) «Движение Сопротивления в годы второй мировой войны». Серебряными медалями отмечены коллекции гомельчан Б. Протасова «История паруса», М. Шифрина «Почтовая история одного города», Б. Мудрика (Луцк) «Чехословакия — филателистические выставки», А. Линькова (Брянск) «Страницы летописи Великой Отечественной войны», А. Павленко (Сумы) «Сумщина орденосная», С. Подушко (Киев) «Филателия о партийных съездах».

К выставке было учреждено 12 специальных призов. В их числе — призы областного совета профессиональных союзов, областных управлений культуры, связи.

Я. СИНЕЛЬНИКОВ

Луцк



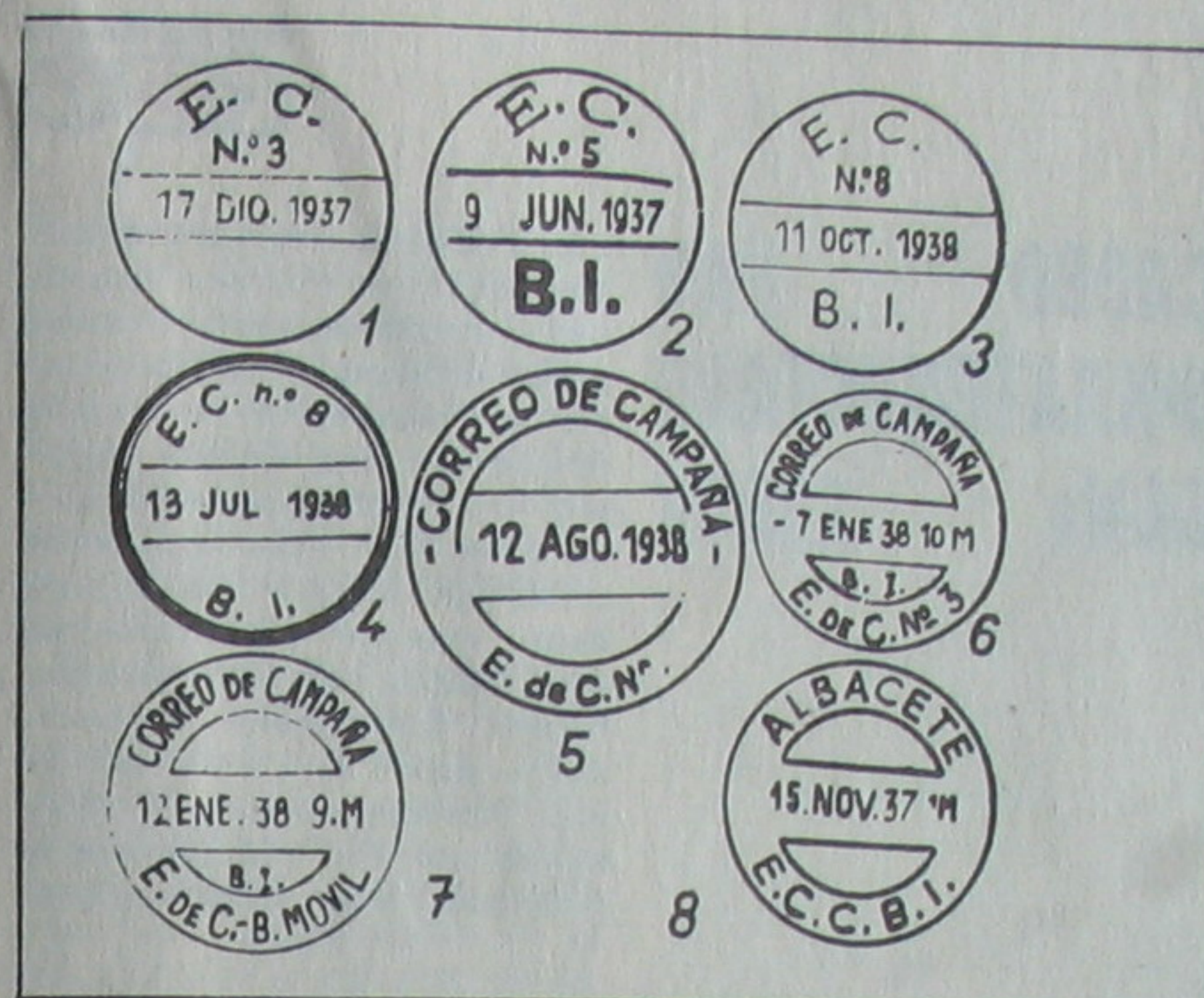
ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ



В ночь на 18 июля 1936 года по мадридскому радио прозвучала популярная песенка: «Над всей Испанией безоблачное небо». Это послужило сигналом к началу мятежа, поднятого реакционной испанской военщиной при поддержке фашистских правительств Германии и Италии. Гражданская война, принесящая неисчислимые страдания испанскому народу, сразу приняла характер активной борьбы против внутреннего и международного фашизма. Воплощением международной антифашистской солидарности были интернациональные бригады, в которых сражались тысячи добровольцев из Советского Союза и многих других стран мира.

В тяжелые для республики дни, когда Франко решил любой ценой овладеть Мадридом к 7 ноября 1936 года, на защиту города встала 11-я интербригада. Эти события нашли отражение в филателии. В те годы республиканское почтовое ведомство выпустило несколько десятков марок и блоков. Много миниатюр, посвященных войне в Испании, выпустили социалистические страны после второй мировой войны. На советских марках и маркированных конвертах — портреты Р. Я. Малиновского, летчиков Г. Кравченко и Я. Смушкевича, выдающегося организатора интербригад Пальмиро Тольятти, венгерского писателя-коммуниста Мате Залки, командовавшего под именем «генерал Лукач».

В марте 1946 года почтовое ведомство Польши выпустило маркированную открытку и марку в честь польской бригады имени Ярослава Домбровского. За героизм в битве под Эбро бригада «Домбровский» и батальон «Мицкевич» были награждены высшей воинской наградой республикан-



ской Испании «Эль Дистинтиво дель Валор». Командиром интербригады в Испании был поляк Кароль Сверчевский (генерал Вальтер), ставший в годы Великой Отечественной войны одним из организаторов Войска Польского в СССР, а затем министром обороны Польши (ПНР, 1952, 1962, 1963 гг.). 18 ноября 1976 года в Варшаве применялся специальный почтовый штемпель «40 лет организации международных добровольческих бригад в Испании».

К 30-летию начала войны в Испании в ГДР была выпущена серия марок с портретами Ганса Кале и Генриха Рау — командиров интербригад, Ганса Беймлера и Артура Беккера — комиссаров 11-й интербригады, писателей-коммунистов Вилли Бределя и Ганса Мархвицы. На этих миниатюрах изображены также сцены боев у Эбро, в предместьях Мадрида, у Брунете.

Около двух тысяч чехов и словаков воевали в Испании в роте «Клемент Готвальд», пулеметной роте «Ян Жижка», батальоне «Чапаев», зенитной батарее «Клемент Готвальд».

В честь этих героев в 1966 году в ЧССР применялись два специальных почтовых штемпеля, а в 1966 и 1976 годах выходили специальные марки, посвященные интернациональным бригадам.

На болгарской марке 1966 года дан портрет Методия Шаторова, профессионального революционера, одного из организаторов интербригад. Много знаков почтовой оплаты Болгарии, СССР, ГДР, Гвинеи и других стран посвящено Георгию Димитрову, который, будучи одним из ведущих деятелей Коминтерна, принимал непосредственное участие в формировании интербригад.

На марках Югославии

1951 года запечатлен портрет Франца Розман-Стане, Живорада Йовановича, Марко Орешковича-Крнтия, сражавшихся в Испании.

Интересны письма бойцов интербригад. Сохранились единичные экземпляры таких отправок, так как далеко не каждый из бойцов мог писать домой: в капиталистических странах преследовали часто не только самих интербригадцев, но и членов их семей.

На письмах наряду с обычными штемпелями испанских городов имеются многочисленные штемпеля полевых почт. Письма бойцов интербригад заклеены большим количеством марок республиканской Испании, поскольку они оплачивались по обычным тарифам иностранной корреспонденции. Кроме того, на них часто можно видеть рекламные марки и наклейки, издаваемые различными общественными и благотворительными организациями.

Одним из первых штемпелей интербригад были прямоугольные штемпеля с буквами «S.C.C.» («Servicio Correo Campesino») — «Служба полевой почты», датой отправки и номером полевой почты. Обычно это числа 111, 112, 222. Другим частым сокращением на штемпелях полевой почты бойцов интербригад было «E.C.» — «Estacado de campo No...» — «Полевая почта No...» и «B.I.» — «Brigada Internacional» — «Интернациональная бригада». В Альбасете, где находился главный центр интербригад, применялся штемпель для заказной корреспонденции с текстом «Certificado Albacete E.C.C.B.I.» — «Служба полевой почты интернациональных бригад в Альбасете — заказное письмо».

А. ОСЯТИНСКИЙ

СЛОВО ФИЛАТЕЛИСТАМ БАМа

Руководителя филателистического клуба Северобайкальска я встретил в Доме культуры поселка.

— Здесь мы и располагаемся, — сказала Надежда Аверьянова, художественный руководитель ДК. — В поселке почти 20 взрослых филателистов и три десятка ребят. Зимой мы редко собираемся. Ведь у большинства филателистов, строителей по профессии, работа связана с разъездами по трассе БАМа. Но по воскресеньям иногда бывают интересные мероприятия, которые мы называем открытыми занятиями для всех. Вывешиваем объявление, и в назначенный час наш старейший коллекционер Михаил Иванович Цивадис начинает интереснейшие «лекции - путешествия» по картинным галереям мира, по истории науки и техники, по странам и континентам...

— И выставки проводите!
— Пока нет. Трудно до-



стать обыкновенные стенды. Так что пока Михаил Иванович сопровождает лекции демонстрацией классеров. Но мы надеемся, что дело пойдет на лад. Очень хорошо, что к популяризации филателии присоединился штаб ЦК ВЛКСМ на Бурятском участке строительства магистрали, где начальником Юрий Васильевич Гальмаков — один из самых активных членов секции. Собственно, по его инициативе и родилась наша организация.

— Откуда вы получаете филателистические материалы?

— Их присылает Бурятское республиканское отделение ВОФ из Улан-Удэ. Председатель правления Владимир Ильич Курас помогает нам, северобайкальцам, считает, что здесь, на БАМе, должно быть районное отделение ВОФ, которое бы координировало деятельность филателистов на всем участке. Тогда бы нам было легче и в организационном плане, появилась бы возможность непосредственно связываться с агентствами «Союзпечати», заказывать и получать нужные материалы, каталоги.

Среди строителей много тех, кто приехал сюда из Ленинграда, Москвы, Таллина... Коллекционировать марки начинали еще дома, но и здесь, как говорится, отставать от жизни никому не хочется.

Да, филателисты БАМа, бесспорно, заслужили право на хорошее, внеочередное снабжение коллекционными материалами. Может быть, стоит подумать и над тем, чтобы, скажем, Ленинградское отделение ВОФ взяло над ними шефство. Шефствует же Ленинград над

строительством Северобайкальска! Почему бывшему ленинградцу Борису Словых и его жене Людмиле, другим филателистам поселка приходится порой окольными путями, через своих ленинградских знакомых доставать интересные их новинки?

В разговорах с филателистами Северобайкальска подтвердилась одна бесспорная истина: интересно, содержательно жить можно везде. Надо только захотеть. Они встречаются то за чашкой чая у кого-то дома, на вечере любителей живописи, музыки, танца в школе искусств.

— Каковы интересы филателистов! — спрашиваю Н. Аверьянову.

— Главным образом, они собирают тематику: спорт, космос, искусство, технику. Что касается темы, посвященной строительству Байкало-Амурской магистрали, то собираем все выпуски. По коллекции Ю. Гальмакова можно совершить увлекательнейшую экскурсию по комсомольско-молодежному стройкам. Эта тема для нас особо близка.

Хотелось, чтобы Министерство связи СССР больше выпускало филателистического материала, посвященного БАМу, — марок, конвертов, открыток. Так что милости просим к нам художников. Условий для комфортабельной жизни пока не обещаем, но зато тем — сколько угодно!

А. МАРКОВИЧ,
руководитель пресс-центра
штаба ЦК ВЛКСМ
на Бурятском участке БАМа

Северобайкальск

2 «Филателия» № 2

КАК ПРИХОДИТ УСПЕХ

ха таить — превращаются иногда в обычный обмен. Говорили о распространении абонементов и многом другом.

Узнал я о том, что на фабрике филателия в почете, с каждым годом коллекционеров все больше. И ничуть этому не удивился. Сколько примеров тому: любит директор садоводство — и на дачных участках у рабочих цветут фруктовые сады, увлекается спортом — и заводские команды завоевывают призовые места на ответственных соревнованиях.

Побывал я в Доме культуры хлопкопрядильной фабрики. Филателисты всегда имеют возможность встречаться здесь. Красиво, чисто, уютно. Все располагает к отдыху, творческой беседе. В Доме культуры проходят и организационные мероприятия отделения Общества. Меня познакомили с активистами — инженерами, рабочими, учителями, врачами.

...Оператору завода искусственных алмазов и алмазных инструментов имени 50-летия образования СССР Федору Покровскому не было и двадцати, когда началась Великая Отечественная. Сразу попал на самый горячий участок фронта — под Москву. Затем направили на курсы младших лейтенантов и снова — на передовую. Сотни километров прошел он по фронтовым дорогам, участвовал в освобождении Варшавы, взятии Берлина. Орденами и медалями были отмечены ратные дела Ф. В. Покровского. И вот капитан запаса вернулся на родную Полтавщину. Долгие годы работал слесарем на заводе «Электромотор». Добросовестным трудом, мастерством заво-

Речь шла о товарищах-филателистах, о буднях Общества, о том, что чаще стали проводить лекции, беседы, консультации, о том, как помогает это интереснее организовывать клубные встречи, которые — что гре-

17

евал уважение товарищей. Не раз его портрет можно было увидеть на Доске почета передовиков производства.

— А с филателией «по-встречался» случайно, — улыбнувшись, говорит Покровский. — Отдыхал как-то в санатории, увидел в газетном киоске красивые марки, понравились, ну и купил пакетик...

Не предполагал Федор Васильевич, что этот случайный «пакетик», купленный из «чистого любопытства», откроет новую интересную страницу в его жизни.

— Сперва разбрасывался, покупал то, что понравится. Потом узнал, что в нашем городе есть отделение Общества филателистов и пришел сюда. А когда попал на встречу в Дом культуры, целый мир открылся передо мной. Впервые увидел хронологические коллекции марок, серьезные тематические разработки. И конечно, особое значение для меня имели встречи с опытными коллегами, их умная подсказка, добрый совет.

Мне здорово повезло. Не заинтересуйся я тогда марками, жизнь во многом была бы обеднена. Сейчас увлекся по-серьезному хронологической коллекцией почтовых знаков СССР, собираю марки по темам «Лениниана», «Флора и фауна».

Присутствующий при нашей беседе Алим Анатольевич с похвалой отзывается о филателистических успехах Покровского, потом рассказывает о ежегодных городских и областных выставках. Кстати, полтавчане участвуют и в республиканских смотрах.

С гордостью А. Перебейнос вспоминает победу своих коллекционеров в Габрово, где под девизом «На-

веки вместе» проводилась филателистическая выставка городов-побратимов. Пять коллекций взрослых и две юношеские были отмечены тогда серебряными, посеребренными и бронзовыми медалями.

Листаем газету «Заря Полтавщины» — здесь ведется постоянный «Уголок филателиста». Материалы его готовятся совместно отделением ВОФ и редакцией газеты.

Полтавчане хорошо отзываются о работе местного магазина «Союзпечати». На его стендах выставляются филателистические новинки, на специальных щитах — рекомендации и советы начинающим коллекционерам.

— Я считаю, что филателия — не просто отдых, — рассуждает Федор Васильевич. — Это серьезное и постоянное обогащение знаниями. В филателии черпаешь интереснейшую информацию, и появляется желание расширить, углубить ее. Тогда берешься за специальную литературу. Только так, на мой взгляд, к филателисту может прийти успех. Я, например, неплохо изучил физическую и экономическую географию нашей страны и других государств. Это помогает и при подготовке к лекциям, а ведь я пропагандист. Аудитория моя бывает различной, но независимо от того, к кому обращаю свое слово, — к взрослым или школьникам, — я никогда не забываю напомнить о пользе филателии.

И сам не пропускаю ни одной встречи в Доме культуры. К каждой из них готовлюсь и прихожу с надеждой узнать что-то новое. Радуюсь, когда вижу среди коллег молодежь. Филателия помогает им сделать

свой досуг ярче, содержательнее. Уверен, те, кто посвящает ей свободное время, не подвержены винному пороку. Примеры у меня перед глазами — это наша рабочая молодежь, мои друзья, комсомольцы.

Следует сказать, что в Полтавском отделении не редкость семейная любовь к почтовой марке. У слесаря Покровского и директора фабрики Перебейноса семьи тоже «филателистические». Дочь Федора Васильевича коллекционирует марки по теме «Живопись». Жена Алима Анатольевича увлечена темой «Космос», один сын, спортсмен, темой — «Футбол», другой — «Фауна».

— Для улучшения работы отделения делается немало, — говорит Алим Анатольевич, прощаясь. — Но есть и трудности.

По нашим подсчетам, в Полтаве около половины коллекционеров не состоят членами Общества. Серьезно занимаемся развертыванием филателистического движения в сельских районах, где укрепляем отделения Общества и создаем новые. На это нацелил нас июльский (1978 г.) Пленум ЦК КПСС. В его Постановлении четко определено место культурно-просветительных организаций в общей борьбе за укрепление экономики, подъем культуры села.

...Если вам доведется увидеть, как по выходным дням к Дому культуры хлопкопрядильной фабрики спешит народ, то знайте: здесь немало коллекционеров, людей интересных и любознательных. У них очередная встреча в клубе филателистов.

О. ФОМЕНКО

Полтава

ИНЖЕНЕР ИЗ СОЛОМБАЛЫ

С заместителем председателя правления Архангельского отделения ВОФ Владиславом Коковиним я познакомилась в период проведения областной выставки, посвященной 60-летию ВЛКСМ, в которой участвовали филателисты Архангельска, Северодвинска, Нарьян-Мара и других городов.

В. Коковин рассказал, что в отделении около 500 чле-

нов ВОФ. В области многое делается для популяризации филателистических знаний. Так, газета «Правда Севера» совместно с отделением ВОФ провела конкурс, посвященный 60-летию Великого Октября. О новостях филателии регулярно сообщается по радио и телевидению. Несколько раз устраивались передвижные экспозиции.

К сожалению, у филателистов нет своего клуба. Они обычно собираются в Доме связи. Там проводятся различные семинары, консультации, демонстрируются фрагменты коллекций. В Архангельске, по словам В. Коковина, немало энтузиастов — В. Лигин, Ю. Пушкин, В. Соловьев и другие.

Владислав убежден, что настоящий филателист увлечен почтовыми марками на всю жизнь. И часто такое увлечение приходит в детстве. Не случайно много внимания уделяется в Архангельске юным филателистам, для которых организован клуб во Дворце пионеров.

Коковин тоже собирает марки с детства. Сначала все подряд, потом коллекционирование стало осмысленным. Владислав остановил свой выбор на марках стран социалистического содружества.

Конечно, филателия требует немало времени. А у Коковина оно и так в обрез. Он работает старшим инженером в Северном пусконаладочном управлении, которое монтирует на предприятиях сложное оборудование. Часто приходится ездить в районы.

Фотография Владислава на Доске почета, он награжден значком «Победитель соцсоревнования».

В его квартире в старом архангельском районе Соломбала альбомы с марками занимают целую книжную полку. Просматривая коллекцию, в которую вложено много кропотливого труда, я с уверенностью подумала о том, что свое увлечение Владислав пронесет через всю жизнь.

Н. ВИКТОРОВА



Нам сообщили

В Нижнем Тагиле прошла филателистическая выставка, посвященная 60-летию ВЛКСМ. К этой дате был приурочен городской день коллекционера.

Исполнилось 20 лет Калининскому отделению ВОФ. За это время коллекционеры провели 20 городских и областных выставок, из них 11 юношеских.

В г. Дзержинске состоялась XIII городская выставка, посвященная 25-летию художественного маркированного конверта СССР. Экспонаты были представлены на 80 стендах.

IV районная выставка в г. Славута (Хмельницкой обл.) посвящалась юбилею комсомола. В ней участво-

вали взрослые и юные филателисты.

Районное отделение ВОФ создано в г. Кварели (Грузинская ССР).

(По сообщениям корреспондентов А. ИСАКОВА, А. ДУЙЦЕВА, Б. БУГОРНИКОВА, Б. ФЕЛЬДМАНА, Р. ШЕПИАШВИЛИ)

С радостью встречают коллекционеры почтовые выпуски, посвященные Олимпиаде-80. Мне понравились марки, рассказывающие о таких видах спорта, как бокс, борьба, стрельба из лука, велоспорт и т. д. Но вот в серии «Водные виды спорта» увидел марку с изображением гребца-байдарочника и не могу не высказать замечания. Поза спортсмена не соответствует современной технике гребли, а сам гребец посажен художником в байдарку устаревшего образца. Может быть, я чересчур придирчив, но это оттого, что в прошлом сам занимался греблей на байдарках. Хочется видеть марки Олимпиады-80 исполненными на самом высоком уровне.

Н. ЯНГОСОРОВ,
мастер спорта СССР международного класса,
руководитель КЮФа Дворца пионеров

КАК СОЗДАЮТСЯ ОЛИМПИЙСКИЕ СЮЖЕТЫ

В редакцию приходит немало писем, в которых обсуждаются достоинства и недостатки почтовых марок с олимпийскими сюжетами. При этом авторы интересуются, чем руководствуются художники при их создании. На этот вопрос отвечают известные художники-миниатюристы.

Евгений Анискин:
«НЕ ХОЧУ
ПОВТОРЯТЬ
СЕБЯ»

На моем счету почти тридцать олимпийских почтовых марок. Среди них — «Зимние Олимпиады» в Гренобле, Саппоро и Инсбруке (1976 г.), летние — Мехико, а также блоки, выпущенные к Токийским играм. Как и у каждого художника, у меня есть свое любимое дитя — это марка 1967 года номиналом 10 копеек из серии «X зимние Олимпийские игры в Гренобле». На ней запечатлено единоборство хоккеистов. Я стремился, чтобы марка получилась современной: отличалась экспрессией, динамикой, темпераментом. И колорит удалось подобрать строгий — коричневый, черно-синий.

К хоккею с шайбой питаю особое пристрастие. Часто бываю на стадионах, знаком со спортсменами. Если мне поручают рисовать олимпийскую серию, сразу резервирую «бронь» для хоккейных сюжетов.

Когда вышла серия к Олимпиаде в Саппоро в 1972 году, мне задавали много недоуменных вопросов: почему я на марке показал не полевого игрока, а вратаря? Нарушаете, мол, традицию, недооцениваете наших нападающих, забыли

обо всей ледовой дружине!

Я ответил: вратарь в хоккее — игрок номер один. Впрочем, главная причина была даже не в этом. После марки 1967 года мне было трудно создать что-то новое, более яркое, а я не хочу повторять себя...

Часто при создании спортивных сюжетов пользуюсь документальными материалами. Точность изображения спортсмена считаю важнейшим условием.

Одна из марок, приуроченная к белой Олимпиаде в Саппоро, родилась под впечатлением от выступлений знаменитой фигуристки из ГДР Габриэлы Зайферт. На инсбрукской миниатюре можно узнать Ирину Роднину.

В инсбрукской марке 1976 года я стремился передать хоккей как характер в движении. Хотелось марку сделать праздничной. Забраковал массу эскизов. Сначала пришла идея воспроизвести не игровой момент, а радостный и хорошо знакомый болельщикам миг — клюшки вскинуты вверх, шайба в воротах! Как прототип избрал нападающего нашей сборной Бориса Михайлова. Но рисунок, как

мне показалось, не получился. Тогда «обратился» к другому игроку — Валерию Харламову. Опять не вышло. Выбор пал на Александра Якушева, моего любимого хоккеиста, блиставшего в первых матчах с канадскими профессионалами. У каждого мастера свой почерк. Вихрь движения — у Михайлова и Харламова. У Якушева — неудержимое, страстное стремление вперед. И, думается, мне удалось на марке показать, на что способен спортсмен в миг наивысшего подъема.

Петр Бендель:
«ЗАСТАВИТЬ
СПОРТСМЕНА
ДВИГАТЬСЯ»



Мой любимый жанр — портретный. Точно не подсчитывал, но, видимо, за две сотни перевалило число марок и конвертов, подготовленных мной в этом жанре. Когда в 1963 году предложили взяться за новую для меня спортивную тему, я обрадовался. Очень люблю спорт, когда-то даже играл в футбольной команде. С плаванием не расстаюсь поныне, хотя уже не молод.

На мой взгляд, в создании спортивных марок все должно подчиняться достоверной передаче композиции фигур. Рисунок может быть внешне привлекательным и ярким, но если отсутствует правильное движение, считайте — марка не удалась. Надо заставить спортсмена «двигаться». Так я и поступал, работая над сериями «IX зимние Олимпийские игры в Инсбруке», «Игры XVIII Олимпиады в Токио» и «Игры XXI Олимпиады в Монреале».

Как я создаю спортивные сюжеты? Прежде всего мне помогает, так сказать, собственная тренировка. Я неоднократно просматриваю и изучаю интересующие меня спортивные кинокадры, запасаюсь фотографиями, рисую с натуры. Все это нужно «переварить», мысленно соединить, слить воедино, и лишь тогда можно получить нужный сплав. Лишь тогда спортсмен начнет «бегать», «прыгать», «мчаться на лыжах» на маленьком рисунке марки.

Художник
и марка



Николай Литвинов:
«ГЛАВНОЕ —
ЦЕЛОСТНОСТЬ
ВПЕЧАТЛЕНИЯ»

В мир почтовой миниатюры я пришел относительно недавно — первую марку нарисовал в 1974 году. А дебют в спортивной теме состоялся еще позже, в конце 1976 года, и был связан именно с олимпийскими марками. На двух из них я изобразил эмблему Московских игр, а на третьей — передачу символической эстафеты Монреала Москве. Создавая олимпийские миниатюры, я хотел подчеркнуть плоскость, линии, чистоту цвета. Основное в спорте, на мой взгляд, не только рекорды, но и неудержимое стремление человека к совершенству тела и духа. Это я и стараюсь передать в графике малых форм. К такому художественному ре-

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Я работаю помощником капитана на супер-траулере «Гейя». В седьмом номере «Филателии СССР» за прошлый год прочитал письма «Из плавания возвратись» и «Одни отказы» — о недостатках в снабжении филателистов в Приморском крае. Подобные факты есть и у нас в Находке. Здесь городское отделение ВОФ насчитывает около 100 человек, из них почти половина — рыбаки и моряки. В Обществе к нам относятся хорошо, оставляют марки для тех, кто находится в плавании. Но к нам не поступают марки социалистических стран, филателистические принадлежности. Обслуживание в киосках неудовлетворительно. Видимо, пора подумать о том, чтобы открыть в Находке специализированный филателистический магазин.

В. ЯРОШЕНКО

В Кисловодске в 1978 году открылся магазин «Союзпечати». Казалось

бы, снабжение коллекционными материалами должно улучшиться. Но у нас оно... ухудшилось. Абоненты не введены, о новинках филателии узнаем только из журнала. В течение девяти месяцев мы не могли купить в магазине зарубежных марок.

ВИЛИСОВА, БЕРЕСТОВОЙ, ВЫБЛОВА и др. — члены ВОФ — сотрудники института «Гипрокоммунводоканал».

На складе «Союзпечати» в Оренбурге филателистическая продукция порой лежит месяцами, прежде чем рассылается по магазинам области. На конференции Оренбургского отделения ВОФ заместитель начальника областного агентства «Союзпечать» тов. Уманский обещал ускорить рассылку марок, но к лучшему пока перемен нет.

В. ОВЧЕРЕНКО, руководитель кружка ВОФ

г. Бузулук

ПОМОГЛИ МУЗЕЮ

В адрес хабаровского коллекционера С. Шапиро пришло письмо от руководства Воткинского дома-музея П. И. Чайковского с просьбой помочь в создании специальной экспозиции «Чайковский в филателии».

Задача была нелегкой — ведь знаки почтовой оплаты, посвященные великому композитору, издаются почти 40 лет. Некоторые из них стали филателистическими редкостями.

Тем не менее С. Шапиро и его коллега — коллекционер М. Машталлер из Душанбе

сумели собрать и передать в дар музею необходимые материалы. В фонд музея была передана и большая коллекция театральных афиш, программ ряда оперных театров, а также подборки журналов «Театральная Москва» и «Театральный Ленинград» с материалами об исполнении опер и балетов П. И. Чайковского и другие экспонаты.

Недавно С. Шапиро получил письмо с выражением благодарности за помощь музею.

Г. НАДЕЖДИН

Хабаровск

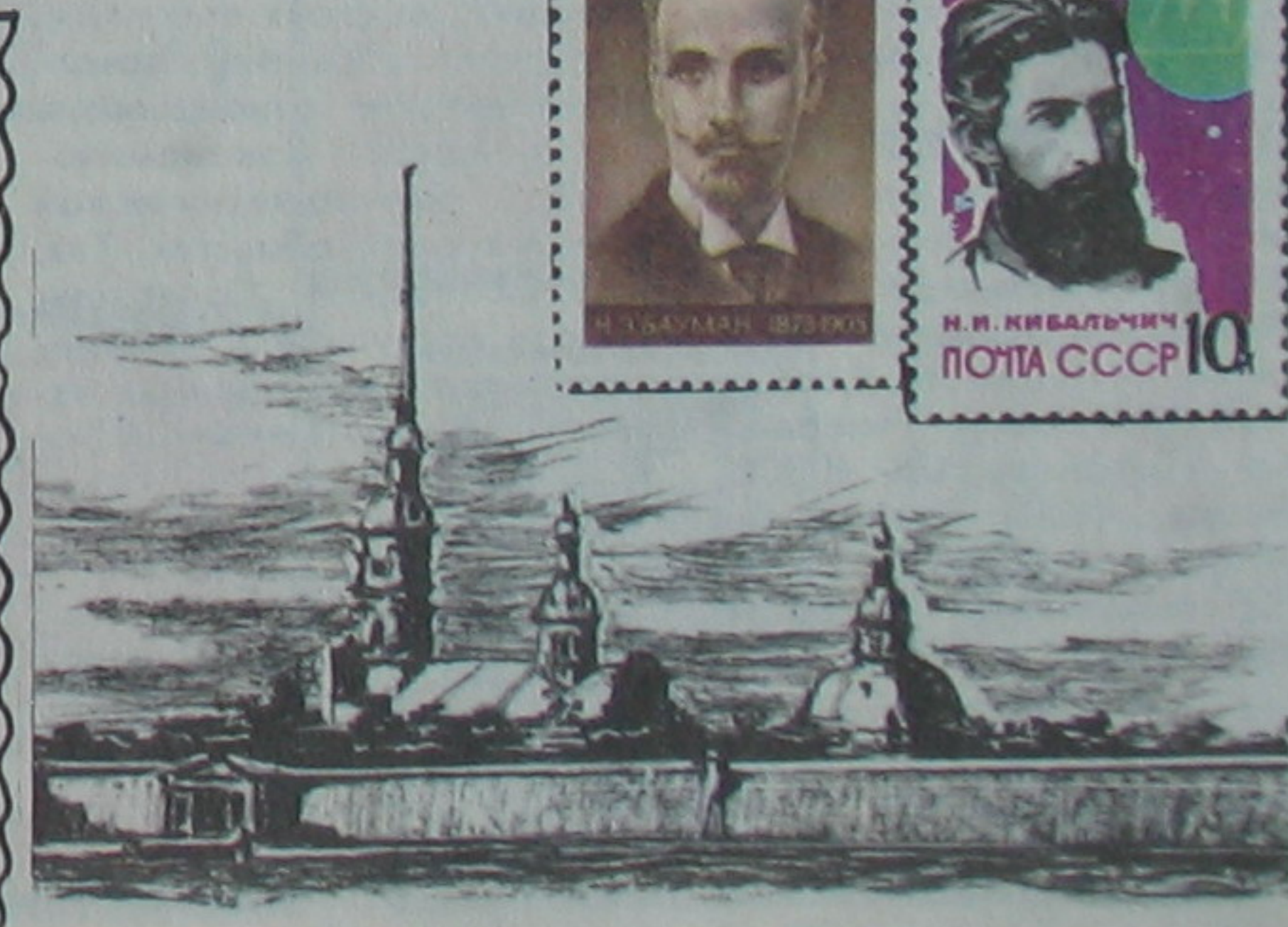
УЗНИКИ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ



Представленные здесь почтовые миниатюры позволят разработать интересную коллекцию об истории Петропавловской крепости, — считает Игорь Корнильев.

Воздвигнутая как оборонительное сооружение против шведов, Петропавловская крепость с конца XVIII века стала политической тюрьмой, где томились борцы против самодержавия и крепостничества. В разное время сюда были заключены А. Н. Радищев (№ 1422, 1423, 1696), декабристы (№ 238, 239, 241, 242, 1591, 4519), петрашевцы (№ 1943, 4027), Н. Г. Чернышевский (№ 717, 719, 1720, 1975), народовольцы (№ 3015, 3018, конверт № 3811), А. И. Ульянов (№ 2677).

Петропавловская крепость сыграла важную роль в период Великой Октябрьской социалистической революции: здесь был размещен полевой штаб восстания.



ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ



В августе 1947 года закончился почти 200-летний период господства колонизаторов в Индии и начался новый этап становления и развития независимого государства. В том же году Советский Союз установил с Индией дипломатические отношения. С середины 50-х годов политические и экономические связи между нашими странами становятся все более тесными. Этому способствовало заключение ряда торговых и экономических соглашений. Основой советско-индийских отношений стал Договор о мире, дружбе и сотрудничестве, подписанный в 1971 году в Нью-Дели.

Во время визита премьер-министра Индии М. Десаи в Советский Союз Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета Союза ССР товарищ Л. И. Брежнев сказал: «Отношения между Советским Союзом и Индией, скрепленные Договором о дружбе и сотрудничестве, это весьма богатые и разнообразные

отношения. Они включают в себя сотрудничество в многочисленных областях экономики, науки, культуры и искусства — сотрудничество, разветвленное, прочное и взаимовыгодное. Они охватывают также взаимодействие в международных делах, целиком поставленное на службу всеобщему миру».

Министерство связи СССР и Департамент почт и телеграфа Индии широко отмечают на своих почтовых выпусках развитие советско-индийских отношений в политической, экономической, научно-технической и культурной областях. Так, в 1964 году в Советском Союзе поступила в обращение марка, посвященная памяти государственного и по-

литического деятеля Индии Дж. Неру, который был большим другом нашей страны и очень много сделал для укрепления советско-индийских отношений (№ 3090)¹. Спустя пять лет вышла марка по случаю юбилея одного из руководителей национально-освободительного движения Индии М. Ганди (№ 3793). Почта Индии, в свою очередь, отметила 100-летие со дня рождения В. И. Ленина выпуском марки (№ 296), КПД и буклета с почтовой миниатюрой, в котором на хинди и английском языках давалась краткая биография основателя, первого в мире социалистического государства. Спецгашения в день юбилея проводились во всех крупных городах Индии: Дели, Бомбее, Мадрасе, Калькутте, Бангалуре.

25-летие независимости Индии отмечено выпуском в СССР марки (№ 4151) и двух маркированных конвертов. Тогда же был издан конверт к 25-летию установления дипломатических отно-

¹ Здесь и далее номера советских марок даны по «Каталогу почтовых марок СССР, 1918—1974», М. ЦФА «Союзпечать», 1976 г.

² Здесь и далее номера марок даны по каталогу «Ивер».



ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

шений между СССР и Индией. В 1972 году вместе с нами индийский народ отмечал 50-летие образования СССР. По этому случаю вышли марка (№ 351) и конверт первого дня, на котором изображены Красная площадь и Мавзолей В. И. Ленина. Визиту Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева в Индию в 1973 году, сыгравшему большую роль в дальнейшем укреплении дружественных отношений между двумя великими странами, Министерство связи СССР посвятило марку с купоном (№ 4255) и конверт. На купоне слова Л. И. Брежнева о значении дружбы между Советским Союзом и Индией на хинди и русском языках. Выражением уважения к индийскому народу стали выпуски марок «За укрепление дружбы и сотрудничества между СССР и Индией» (№ 4619) и по случаю 30-летия Республики Индии (№ 4781). На юбилейных знаках почтовой оплаты и конвертах, выполненных художником Ю. Левинским, запечатлены символы новой свободной Индии: Красный форт в Дели, над которым в 1947 году был поднят флаг независимой страны.

По почтовым маркам можно проследить и развитие экономических связей между нашими странами. С помощью Советского Союза на индийской земле построено или сооружается свыше 70 крупных объектов. Флагманом тяжелой индустрии стал металлургический завод в Бхилаи (№ 66). При участии советских специалистов были открыты нефтяные месторождения в Камбее, Антиклешваре, Каоле (№ 136), построены крупнейшие теп-

ли, Обре, Патрату, гидроэлектростанция Бхакра (№ 232). Советский Союз оказывает большую помощь Индии в развитии сельского хозяйства. На полях страны работают свыше 40 тысяч советских тракторов (№ 54).

Широкое развитие получает научно-техническое сотрудничество и, в частности, в области освоения космоса. Ярким примером может служить создание и запуск в 1975 году с советского космодрома первого индийского спутника Земли «Ариабата», названного в честь великого астронома и математика древности. Это событие отметили почтовые ведомства СССР (№ 4634) и Индии (№ 427).

События в культурной жизни наших стран также постоянно находят отражение на марках. В 1956 году в СССР в серии «Деятели мировой культуры» вышла марка с портретом поэта и драматурга древней Индии Калидасы (№ 1948), а позже — индийского писателя и общественного деятеля Р. Тагора (№ 2570). К столетию со дня рождения А. М. Горького в Индии поступили в обращение марка (№ 248) и КПД. Юбилей русского художника Н. Рериха, творчество которого тесно связано с Индией, также отмечен выпуском почтовой миниатюры (№ 410). В прошлом году в связи со 150-летием со дня рождения Л. Н. Толстого в Индии вышла марка и конверт первого дня.

Давая оценку советско-индийским отношениям, Л. И. Брежнев говорил: «В процессе их развития формируется и крепнет глубокая, основанная на взаимном уважении и взаимном доверии дружба между народами двух великих стран — Советского Союза и Индии. И мы уверены: дружбе этой жить века!»

А. ВАСИЛЬЕВ

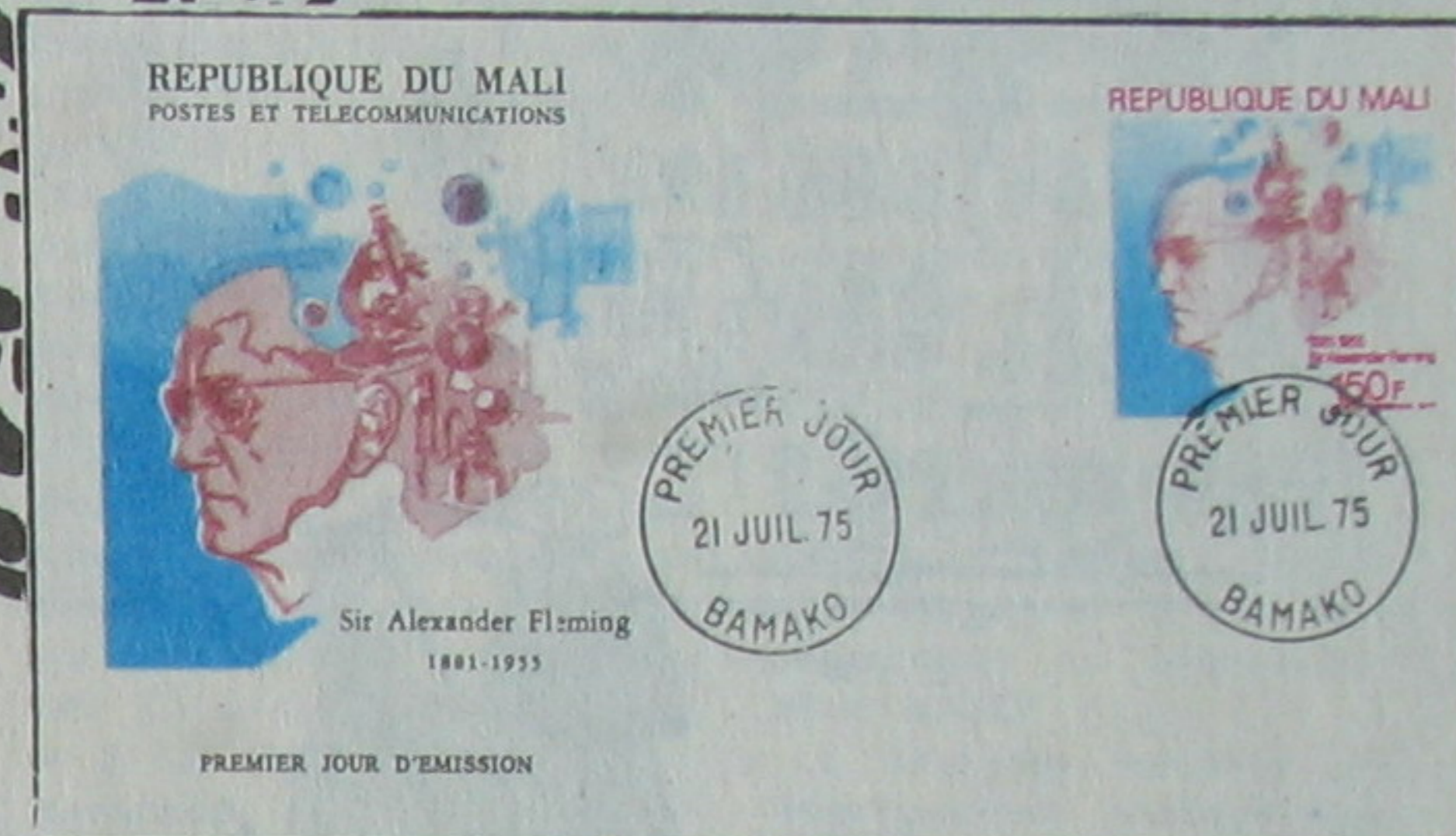
ЛЕКАРСТВО ВЕКА

50 лет назад, 13 февраля 1929 года английский микробиолог Александр Флеминг сообщил на заседании Лондонского медицинского клуба об открытии пенициллина.

В этом открытии была доля случайности. Однако, хотя для рождения совершенно нового необходим случай, которым для Ньютона было падение яблока, для Уатта — наблюдение над чайником, для Рентгена — путаница с фотопластинками, первооткрывателю нужно иметь достаточно знаний, чтобы по-новому осветить обычное явление. Однажды, работая с культурой стафилококка, А. Флеминг обнаружил, что в одном из опытов она подверглась растворению под воздействием зеленой плесени. Плесень образовалась из-за занесенной в лабораторию споры грибка пенициллиума. Изображение этой грибковой споры дается на почтовой марке Англии (№ 496)¹.

Тонкий экспериментатор А. Флеминг не мог пройти мимо неожиданно встретившегося необычного явления. Он сразу же начал его изучение и вскоре обнаружил, что рядом с плесенью не растут многие бактериальные культуры. Пенициллин, как назвал он выделяемый зеленой плесенью анти-

¹ Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер».



биотик, особенно активно воздействовал на микрофлору гнойных ран и газовой гангрены.

9 января 1929 года ученый сделал первую попытку лечения неочищенным пенициллином, которая дала неплохие результаты. Не будучи химиком, Флеминг не сумел выделить чистый пенициллин, а имевшийся у него концентрат сохранял свои свойства только несколько дней, а затем полностью терял активность. Такой очищенный и достаточно устойчивый препарат смогли получить только спустя 10 лет оксфордские биохимики Э. Б. Чейн и Г. В. Флори, а уже в 1941 году им были спасены от неминуемой смерти больные и раненые.

Открытие пенициллина — одно из крупнейших событий в медицине, которое можно поставить в ряд величайших достижений человечества. Оно позволило найти принципиально новые пути в борьбе со смертельными недугами человека. Филателии свойственно



чутко откликаться на выдающиеся события, и не случайно, что к настоящему времени почтовые миниатюры, посвященные пенициллину и его первооткрывателю, выпущены в 11 странах, среди них Англия (№ 496), Бенин (№ 410), Гвинея-Биссау (№ 50), Коморские острова (№ 187), Конго

(№ 405, 497), Либерия (№ 616), Мали (№ 255 ав.), Того (№ 623), Чад (№ 19 бл.) Три детских личика рядом с портретом А. Флеминга на почтовом блоке Чада символизируют благодарность человечества за подвиг ученого.

БЕЛЬГИЯ

Рубрику ведет
Г. ДРАГУНОВ



Официальное название государства — Королевство Бельгия. Надпись на почтовых марках «BELGIQUE — BELGIE». Площадь — 30,5 тысячи квадратных километров. Население — 8,9 миллиона человек (свыше 56 процентов фламандцы, около 40 процентов валлоны). Государственные языки фламандский и французский. Столица — город Брюссель. Денежная единица — бельгийский франк (равен 100 сантимам).

Территория современной Бельгии на протяжении ряда веков входила в состав Римской империи, затем Франкского королевства, представляла собой феодальные княжества (Брабант, Фландрия, Эно и другие). В X—XII веках здесь возникли крупные промышленные и торговые центры Гент, Брюгге, Льеж, Антверпен, Брюссель. В XV—XVIII веках эти земли попали под господство Бургундии, затем Испании и Австрийской империи. С 1794 по 1815 год они считались частью Франции, а затем решениями Венского конгресса были отданы Нидерландам. Буржуазная революция в бельгийских провинциях 25 августа 1830 года привела к возникновению независимого государства — Бельгии. В 1865—1909 годах бельгийские империалисты захватили в Африке огромные территории и создали колонию Конго, где жестоко угнетали местное население. В первую и вторую мировые войны Бельгия была театром военных действий, подвергалась оккупации. Десятки тысяч бельгийских патриотов, в первых рядах которых были члены коммунистической партии, принимали активное участие в движении Спро-

тивления. В послевоенные годы Бельгия стала членом НАТО и «Общего рынка». Вынужденные предоставить независимость своим колониям в Африке, бельгийские империалистические круги и монополии сохраняют там, однако, значительные экономические позиции.

Бельгия — высокоразвитая капиталистическая страна. Основа ее экономики — индустрия (металлургия, машиностроение, судостроение, химическая, текстильная промышленность). Сельское хозяйство специализируется на снабжении городов овощами, фруктами, молочными продуктами. Большое значение имеют морские порты, через которые проходят крупные потоки грузов.

Первые знаки почтовой оплаты Бельгии появились в 1849 году и имели надпись «POSTES» без указания страны. С 1869 года на марках стали писать «BELGIQUE» или же «ROYAUME BELGIQUE». Выпуски 1849—1890 годов встречаются довольно редко. С 1893 по 1913 год в нижней части марок стояли слова: «Не доставлять в воскресенье». С 1884 года надписи на марках делаются на двух языках — французском и фламандском. В период первой мировой войны выходили марки в пользу Красного Креста, которые продавались по двойному номиналу. Война, принесшая стране большие разрушения и жертвы, находила отражение на почтовых выпусках вплоть до 1927 года (№ 150—163, 184 и т. д.), на некоторых из них написано: «В пользу инвалидов войны» или латинское слово «CARITAS» (милосердие). Бельгия была одной из первых стран, где поступили

в обращение марки в честь Олимпийских игр (VII Олимпиада в Антверпене в 1920 г.). Отмечены выпуском знаков почтовой оплаты и две довоенные филателистические выставки — в Брюсселе (1921 г.) и в Антверпене (1928 г.) (№ 187, 266а—266к). Замечательные памятники архитектуры средневековья и эпохи Возрождения изображены на знаках почтовой оплаты № 267—272, 308—314 и других. Современный архитектурный стиль и инженерные сооружения нашего времени нашли отражение на марках № 1514—1515, 1798, 1821 и т. д. Промышленность и сельское хозяйство Бельгии, ее «морские ворота» Антверпен — тема почтовых миниатюр № 761—770, 1340—1341. Много знаков почтовой оплаты выпущено в честь Всемирных выставок в Брюсселе 1935 и 1958 годов (№ 386—389, 407—409). Бельгийский народ гордится выдающимися художниками Рубенсом, Брейгелем, Ван Дейком. Творчеству Рубенса посвящены марки № 300, 504—511, 1272—1277, 1322, 1811—1816 и другие, Ван Дейку — № 647—652, Брейгелю — № 1437—1442 и т. д.

Выпущен ряд марок в честь бельгийцев — исследователей Антарктиды (№ 749—750 и т. д.). Достижения человечества в освоении космоса запечатлены на почтовых миниатюрах № 1380, 1508—1509. Всемирную известность получили брюссельские музыкальные конкурсы имени Изаи и королевы Елизаветы (№ 456—457, 532—537, 1064—1065).

Многие марки отображают события второй мировой войны, оккупацию и движение Сопротивления. В 1945 году на бельгийских

марках предшествующих лет была сделана надпечатка красными буквами V («VICTORIA»). Затем вышли знаки почтовой оплаты в пользу семей погибших в концлагерях и расстрелянных гитлеровцами, а также с целью сбора средств для сооружения памятника узникам концентрационных лагерей (№ 785, 860—862, 943—945 и т. д.). В то же время официальная Бельгия решила увековечить на марках такие малопопулярные в народных массах юбилеи, как 10-летие и 25-летие вхождения в агрессивный блок НАТО.

В Бельгии широко распространено коллекционирование марок. По инициативе филателистических обществ уже много лет выпуском специальной почтовой миниатюры отмечается День марки, ряд знаков почтовой оплаты посвящен молодежной филателии (№ 1327, 1511, 1528, 1573), а также Всемирной филателистической выставке «Бельгика-72» (№ 1605—1607, 1627—1635).

Всего в стране до настоящего времени вышло свыше 1850 обычных марок и 35 авиапочтовых.

Что, где, когда

— Значительно ускорит пересылку почтовой корреспонденции линия связи через искусственный спутник Земли, которую намечается ввести в действие в начале 80-х годов между США и Западной Европой, пишет английский еженедельник «Компьютер уик-ли».

Согласно проекту, письмо, отправляемое в обычном конверте, распечатывается в передающем пункте, считывается с помощью электронного устройства, а вырабатываемые при этом радиосигналы передаются через спутник связи. В приемном пункте полученные сигналы преобразуются обратно к образованию, текст письма воспроизводится на бумаге и в отпечатанном виде в конверте отправляется адресату.

Исполнилось 120 лет со дня выхода в свет первой румынской почтовой марки. По этому поводу, а также в связи с 20-летием со дня основания Общества филателистов СРР в Бухаресте состоялся национальный симпозиум. Принявшие в нем участие коллекционеры со всей республики отмечали в своих выступлениях, что за годы народной власти почтовая миниатюра стала эффективным средством показа достижений румынского народа в деле построения в СРР развитого социалистического общества.

В ноябре прошлого года министерство почт и телеграфа Японии выпустило марку, посвященную столетней годовщине основания токийской обсерватории. Номинал юбилейной миниатюры — 50 иен. Марка размером 25×35,5 мм выполнена в шести цветах. На

ней изображена антенна телескопа токийской обсерватории на фоне звездного неба.

— В Австралии больше не будут выпускаться почтовые марки с изображением английской королевы Елизаветы II, — сообщил министр почт и коммуникаций Антони Стейли. — Проведенный опрос общественного мнения показал, что большинство австралийцев не считает нужным сохранять на марках портрет королевы. На почтовых миниатюрах, по их мнению, должны фигурировать изображения растений, животных, памятные исторические события, научные достижения.

7 декабря прошлого года почтовая служба Фарерских островов выпустила две марки, посвященные 150-летию национальной библиотеки, которая была основана в ноябре 1828 года.

С нынешнего года библиотека размещается в новом современном здании, изображенном на одной из марок. Ее фонд составляет 80 тысяч томов. До 1846 года литературы на фарерском языке не существовало. В настоящее время ежегодно выходят 80—100 названий книг.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем с изображением старого здания библиотеки, в котором она размещалась с 1931 по 1978 год.

Почтовое ведомство Исландии выпустило английский перевод книги «Сто лет исландским маркам, 1873—1973». Решение об издании этой книги

к филателистической выставке «Исландия-73» было принято еще в 1970 году. Однако по техническим причинам выпуск задержался на несколько лет. Теперь эта книга безусловно привлечет внимание всех коллекционеров исландских марок. Она имеет 473 страницы и 84 таблицы с цветными фотографиями всех знаков почтовой оплаты Исландии. Кроме того, в ней приводятся изображения редких конвертов, штемпелей и других филателистических материалов.

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня смерти «отца» почтовой марки Р. Хилла — генерального почтмейстера Великобритании. Эта дата будет отмечена выпуском специальных марок. Об их издании уже объявили Англия, Ирландия, Мексика, всего 32 страны.

В июне в Габоне состоится II африканская филателистическая выставка «Филексафрик-II». В честь этого события в 12 странах Африки выпущены марки с изображением знаков почтовой оплаты этих государств.

3 ноября 1950 года при заходе на посадку в аэропорт Женевы потерпел аварию самолет из Калькутты. Он врезался в гору Монблан. Недавно французская полиция на леднике в Альпах обнаружила мешок с почтой из этого самолета. Все письма и открытки были в полном порядке и доставлены адресатам после 28-летнего пребывания на леднике.

Читатель спрашивает — отвечаем

Разъясните, пожалуйста, значение дат в описаниях конвертов, публикуемых в разделе «Вестник коллекционера».
В. Цыганков

Одесса

На нижних клапанах художественных маркированных конвертов в выходных данных печатают две даты: год издания и дата подписания конверта в печать. Год выпуска соответствует времени выхода тиража в свет и помещается после названия издающей организации (Министерство связи СССР). Далее на конвертах печатается дата подписания их в печать, которая и указывается в описании последних. Многие коллекционеры ошибочно считают ее датой выпуска. При составлении каталога эту дату следует принимать за основу.

Собираю спичечные этикетки. Хотелось бы узнать, что нового будет выпущено в 1979 году!
Ф. Бердичевский

Москва

Как и в прошлом году, тематический план спичечных этикеток состоит из нескольких разделов. Так, в общественно-политический раздел включены серии на темы: «Советские праздники», «Планы партии — выполним», «СЭВу — 30 лет», «II Международная выставка «Лесдревмаш-79», «Атом на службе мира», «Новостройки 10-й пятилетки».

Большой популярностью у филуменистов пользуются этикетки космической тематики. В этом году коллекционеры получат этикетки по темам: «20 лет изучения Луны», и «Интеркосмос» — программа сотрудничества». Еще одна серия «Научно-техническое творчество молодежи (НТТМ)» включает этикетки, рассказывающие о конструировании космических моделей.

Многие темы этого года явятся продолжением уже полюбившихся коллекционерам тем прошедшего года. «Заповедники СССР», «Грибы лесов СССР», «Советский Красный Крест», «Олимпийские игры», «Театры СССР», «Народные промыслы», «Древнерусские города».

Одновременно будут готовиться к выпуску и этикетки по новым темам: «Профсоюзные здравницы», «Советский политический плакат», «История русских народных инструментов», «Охрана природы», «Певчие птицы», «Жуки, стрекозы».

Особый интерес вызывают у коллекционеров сувенирные наборы. В этом году выйдут следующие наборы: «180 лет со дня рождения А. С. Пушкина», «Первенство мира по хоккею в Москве», «Международный кинофестиваль в Москве», «Оружейная палата», «Театр кукол Образцова», «Костюмы народов СССР», «Ленинград».



Готовятся к изданию

Министерство связи СССР готовит к выпуску четыре художественные миниатюры, которые рассказывают о достопримечательностях городов СССР.

Две марки посвящены Тбилиси. На рисунке одной из них запечатлен вид крепости Нарикалы, построенной в IV веке, охранявшей подступы к городу с юга. В XVII веке крепость восстанавливалась.

Рисунок второй марки символизирует национальный расцвет Грузии в составе Советского государства. На нем изображена скульптура «Муза» у концертного зала филармонии.

Выпуск продолжит марка, посвященная Самарканду. На миниатюре запечатлено медресе Шир-Дор (XVII в.), которое наряду с медресе Улугбека (XV в.) и Тилля-Кари (XVII в.) составляет ансамбль площади Регистан.

На четвертой марке изображены Музей дружбы народов с установленным перед ним монументом «Мужество», созданные в Ташкенте. Рисунки почтовых миниатюр заключены в круг с надписями названий городов и обрамлены элементами национальных орнаментов и узоров. Художник Л. Шаров. Марки многоцветные. Их размеры 37×52 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией. Номиналы марок 1 р. + 50 к. с надбавкой в пользу Оргкомитета Олимпиады-80.

Каталог

СССР

Международная морская паромная переправа СССР — НРБ. Рис. Ю. Арцименаева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5).

4904. 6 коп.— На марке изображено судно морской паромной переправы. Пункты маршрута обозначены надписью: «Ильичевск — Варна». Внизу — стилизованное изображение морских волн, обрамленных лентами цветов государственных флагов Советского Союза и Болгарии. Вверху — текст: «Международная морская паромная переправа СССР — НРБ».

Многоцветная (14.11.78). Тираж 5,4 млн.

Туризм по Золотому кольцу. (Продолжение серии № 4790—4795.) Рис. Л. Шарова. Гравюры на металле И. Мокроусова (№ 4905), С. Борисова (№ 4906), Т. Никитиной (№ 4907), В. Лаврентьева (№ 4908). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37X52 мм. В листе 25 шт. (5X5). Марки имеют в номиналах выделенную надбавку в фонд Олимпийского комитета. На марках изображена эмблема Олимпиады-80. Поля марочных листов запечатаны декоративной сеткой, повторяющимся элементом которой является эмблема Олимпийских игр 1980 года.

4905. 1 руб. + 50 коп.— Загорск. Стены и башни крепости-монастыря. Многоцветная (16.11.78). Тираж 0,7 млн.

4906. 1 руб. + 50 коп.— Загорск. Дворец культуры имени Ю. А. Гагарина. Многоцветная (16.11.78). Тираж 0,7 млн.

4907. 1 руб. + 50 коп.— Ростов Великий. Вид на город с озера Неро. Многоцветная (16.11.78) Тираж 0,7 млн.

4908. 1 руб. + 50 коп.— Ростов Великий. Вид на кремль со стороны Петровских ворот. Многоцветная (16.11.78). Тираж 0,7 млн.

Шедевры древнерусской культуры. Худ. оформление Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12 1/2:12 (№ 4913, 4916) и 12:12 1/2 (№ 4914, 4915). Разм. м. 52X37 мм (№ 4913, 4916) и 37X52 мм (№ 4914, 4915).

В листе 25 шт. (5X5). Марочные листы имеют декоративно оформленные поля, на которых выполнен орнаментальный рисунок и помещено название серии. 4913. 6 коп.— Кратир мастера Братилы. XII в. Новгород. Музей.

Многоцветная (28.11.78). Тираж 6,8 млн. 4914. 10 коп.— Памятник архитектуры XII в. Храм Покрова на Нерли. Многоцветная (28.11.78). Тираж 6 млн.

4915. 12 коп.— «Чудо Георгия о змие». Новгородская школа. XV в. Государственная Третьяковская галерея. Многоцветная (28.11.78). Тираж 5,3 млн.

4916. 16 коп.— Памятник русского литейного искусства Царь-пушка. 1586. Мастер Андрей Чохов. Многоцветная (28.11.78). Тираж 4,9 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

1 июня. **XI первенство мира по футболу.** Блок с надпечаткой «XI первенство мира по футболу «Аргентина-78»». Тираж 50 тыс. 1 л.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

28 августа. **София в изобразительном искусстве.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс. серий. 2 ст. Н. Петков. «София».

5 ст. Э. Тойчев. «Софийский пейзаж».

13 ст. Б. Иванов. «София».

23 ст. Н. Танев. «Бульвар Толбухина».

35 ст. Н. Петров. «Народный театр».

53 ст. А. Митов. «Базар в Софии».

Блок. Тираж 60 тыс.

1 сентября. **Дятлы.** Худ. Л. Чехларов. Глубокая печать. С зубцами.

1 ст. Черный дятел.

2 ст. Сирийский пестрый дятел.

3 ст. Трехпалый дятел.

13 ст. Средний пестрый дятел.

23 ст. Малый пестрый дятел.

43 ст. Зеленый дятел.

3 сентября. **Международная ярмарка в Пловдиве.** Худ. Б. Яков. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

2 ст. Компьютер «Элка-55».

6 сентября. **Шедевры мирового искусства.** Блок. Худ. С. Кынчев. Офсет. Тираж 300 тыс.

1 л. Джорджоне. «Спящая Венера».

8 сентября. **Международные филателистические выставки «Прага-1978» и «Филасердика-79».** Блок. Худ. Т. и Я. Алексиевы. Металлография и глубокая печать. С зубцами. Тираж 170 тыс.

40 ст. Здание Оперного театра. София.

40 ст. Министерство связи. София.

40 ст. Карлов мост. Прага.

40 ст. Оперный театр. Прага.

На полях блока эмблемы выставок.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

20 октября. **100-летие со дня рождения писателя Дьюлы Круди.** Худ. Я. Каш. Офсет. Тираж 3034 тыс. с зубцами и 4,8 тыс. без зубцов.

3 фт. Иллюстрация к повести «Красная карета».

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Октябрь. **900-летие вступления на престол короля Ладислава.** Худ. А. Чигленьи. Глубокая печать. Тираж 3086 тыс. с зубцами и 5,4 тыс. без зубцов.

1 фт. Бюст короля Ладислава из кафедрального собора в Дьёре.





Ноябрь. **650-летие города Кёсег.** Худ. М. Фюле. Офсет. Тираж 2586,3 тыс. с зубцами и 4,4 тыс. без зубцов.

1 фт. Архитектурные памятники внутреннего города, крепость, герб. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Ноябрь. **Керамика.** Маргит Ковач. Худ. Я. Каш. Офсет. Тираж 391 тыс. с зубцами и 4,4 тыс. без зубцов.

1 фт. Резальщик хлеба. 1 фт. Девушка с кувшином. 1 фт. Подмастерье.

24 ноября. **60-летие создания Коммунистической партии Венгрии.** Худ. К. Вадьоцки. Офсет. Тираж 2656 тыс. с зубцами и 4,4 тыс. без зубцов.

1 фт. Эмблема. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

28 августа. **20-летие космической эры.** Офсет. С зубцами и без зубцов.

12 су. Первый советский спутник. 4.X.57 г.

12 су. Космический корабль «Венера-1».

30 су. Стыковка космических кораблей 30.X.1967 г.

40 су. Спутник связи «Молния-1».

60 су. Космический корабль «Союз».

2 д. Космонавты Губарев и Гречко.





**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

15 сентября. 25-летие боевых рабочих групп. (Описание см. в № 12.)
21 ноября. Охотничьи ружья из Зуля. Худ. Л. Грюнвальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,06 млн. серий.
5 пф. Ружье 1630 г.
10 пф. Двухствольное ружье 147S (1978 г.).
15 пф. Ружье 1780 г.
25 пф. Двухствольное ружье 303E (1978 г.).
35 пф. Ружье 1850 г.
70 пф. Трехствольное ружье 30 (1978 г.).
Марки выпущены в двух разных листах. В одном — марки 5, 20, 35 пф. в другом — 10, 26, 70 пф. Выпущен конверт первого дня.
С 21 ноября 1978 г. по 20 января 1979 г. в почтовом отделении Берлин 1085 марки гасились специальным штемпелем.

21 ноября. Сказки братьев Гримм. Малый лист. Худ. П. Рози. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. листов.
10 пф.
15 пф.
20 пф. Сказочные эпизоды.
25 пф.
35 пф.
50 пф.
С 21 ноября 1978 г. по 20 января 1979 г. марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Берлин 1085.

**РЕСПУБЛИКА
КУБА**

8 сентября. Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978». Блок. Офсет. Тираж 400 тыс. 50 с. Репродукция картины А. Брандейса «Венеция». В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

28 июля. Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Гавана. (Описание см. в № 12).
5 сентября. Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978». Блок. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 40 тыс.
4 т. Космонавты А. Губарев и В. Ремек.
25 сентября. Собаки. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 530 тыс. серий.
10 м. Декоративная собака.
20 пф. Черная монгольская овчарка.
30 м. Венгерская пули.
40 м. Сенбернар.
50 м. Немецкая овчарка.
60 м. Венгерская домашняя собака.
70 м. Сибирская лайка.
80 м. Первая собака-космонавт по кличке Лайка.
1. 20 т. Пудель и спаниель.

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

6 сентября. Охрана окружающей среды. (Описание см. в № 12).
8 сентября. Польская драматургия. (Описание см. в № 12).
50-летие Варшавского зоопарка. (Описание см. в № 12).

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМУНИЯ**

20 июня. Народное творчество. Резьба по дереву. (Описание см. в № 12).
15 августа. Румынская промышленность. Худ. А. Попеску. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.
20 б. Микроскоп МС-6.
40 б. Экскаватор.
55 б. ЭВМ.
1.50 л. Бурильные установки.
3 л. Комбайн С-12.
3.40 л. Нефтехимический комбинат в Питешти. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.
16 октября. Международная филателистическая ярмарка. Эссен.

Блок. Глубокая печать. Тираж 70 тыс.
10 л. Репродукция блока 1975 года, вид г. Эссена. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.
Октябрь. Дакиада. Спортивные соревнования. Худ. Е. Паладе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.
55 б. Гимнастика.
1 л. Бег.
1.50 л. Лыжный спорт.
2.15 л. Конный спорт.
3.40 л. Футбол.
4.80 л. Гандбол.
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

21 сентября. День печати, радио и телевидения. Худ. И. Шурман. Металлография

и глубокая печать. С зубцами.
30 г. Газеты, микрофон, телевизор. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
21 сентября. 25-летие почтовой газетной службы. (Описание см. в № 1).
21 сентября. 25-летие чехословацкого телевидения. Худ. И. Шурман. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
30 г. Эмблема, телецентр в Праге. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
28 октября. 60-летие независимости Чехословакии. Худ. В. Хложник, гравер И. Черчик. Металлография. С зубцами.
60 г. Символический рисунок. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ**

2 октября. Детские рисунки. (Описание см. в № 1).
10 ноября. 35-летие битвы на Неретве. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.
2 д. «Переход через Неретву». И. Муйжинович. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.
28 ноября. Югославское искусство. Графика. Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок.
2.00 д.
3.40 д. Графические работы
4.90 д. югославских художников.
6.00 д. ников.
10.00 д.
Выпущены 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ИЗДАТЕЛЬСТВА — ФИЛОКАРТИСТАМ

частных собраний. Особый раздел каталога образует альбом автографов русских художников.

Зарубежное искусство будет представлено комплектами открыток: «Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Живопись» (вып. 4), «Государственный музей искусств народов Востока», «Р. Гуттузо», «Живопись Венесуэлы», «Живопись Румынии», «Картины польских художников».

В серии «Художественные музеи СССР» будут изданы комплекты, знакомящие с произведениями Горьковского государственного художественного музея, Пензенской областной картинной галереи имени К. А. Савицкого, Псковского историко-художественного и архитектурного музея-заповедника, Киргизского государственного музея изобразительных искусств.

Комплекты открыток издательства «Советский художник», посвященные Г. Х. Аганесяну, М. С. Алещенко, С. Балдано, В. Н. Блинову, И. Е. Вилковиру, А. П. Горскому, В. Н. Горькову, Л. Гудиашвили, А. В. Марцу, М. С. Сарьяну, Х. Сафаровой, позволят познакомиться с творчеством видных мастеров советского искусства.

«Советский художник» продолжит выпуск открыток под рубрикой «Из собраний художественных музеев и картинных галерей страны»: «Горловский художественный музей», «Краматорский художественный музей», «Курская областная картинная галерея им. А. А. Дейнеки».

Западноевропейская живопись», «Курская областная картинная галерея им. А. А. Дейнеки. Русская живопись», «Курская областная картинная галерея им. А. А. Дейнеки. Советская живопись», «Курская областная картинная галерея им. А. А. Дейнеки. А. А. Дейнека».

С творчеством крупнейших живописцев, скульпторов, графиков, мастеров де-

коративно-прикладного искусства всех республик познакомят альбомы «Молодые живописцы 1970 годов», «Советские художники-ювелиры», «Декоративно-прикладное искусство Молдавской ССР», «Изобразительное искусство Азербайджанской ССР», «Искусство гуцулов», «Латвийская керамика», «Молодые художники Киргизии».

Уникальной галерее изобразительного искусства, находящейся в подмосковном селе Вороново, будет посвящена книга А. Д. Березина («Советский художник», IV кв.).

Специализированное фотоиздательство «Планета» в своих изданиях даст широкую информацию о многообразной жизни советских людей, о достижениях современной науки и техники, о развитии культуры, быта, знакомят с различными историческими и художественными памятниками, представляют возможность совершать увлекательные путешествия по заповедным местам нашей Родины, в дальние города и страны, знакомят с лучшими образцами фотографического искусства.

Будет продолжен выпуск таких знакомых читателям серий, как «В объективе — наша Родина», «Избранные фотографии», «Города СССР», «Искусство народных промыслов», «Стройки десятой пятилетки», «Памятные места СССР», «Искусство», «Курорты СССР».

В плане издательства «Плакаты» предусмотрены издания к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина: «Ленин. Октябрь», «В. И. Ленин. Жизнь и деятельность», «В. И. Ленин в Москве», «Лениниана в графике». Будут выпущены специальные серии, посвященные 60-летию первого коммунистического субботника, 35-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Т. МЕЛЬНИКОВА,

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ



25 сентября — 2 октября, XX лет сотрудничеству социалистических стран в области связи. Тбилиси, почта. Худ. Ю. Косоруков.
25 сентября — 5 октября. XIV Генеральная ассамблея Международного союза охраны природы и природных ресурсов. Ашхабад, почта. Худ. А. Медведев.
26 сентября. 450 лет со дня рождения Паоло Веронезе. Первый день. Москва, почта. Худ. Г. Комлев.
29 сентября. 850 лет городу Гродно. Гродно, почта. Худ. А. Медведев.
7 октября. 7 октября — День Конституции СССР. Москва, почта. Худ. Ю. Косоруков.
7—14 октября. Филателистическая выставка «Морфил-78». Баку, почта. Худ. Ю. Арцименев.
8—15 октября. V Армянская республиканская филателистическая выставка. Ленинакан, узел связи. Худ. В. Качинский.
8—22 октября. Филателистическая выставка «Ригафил-78». Рига, почта. Худ. В. Качинский.
10 октября. 20-летие первой конференции писателей стран Азии и Африки. Ташкент, почта. Худ. А. Медведев.

12—13 октября. Заседание Международного комитета метрополитенов. Москва, К-350. Худ. Н. Колесников.
13 октября. 100 лет со дня рождения С. Г. Шаумяна. Тбилиси, почта. Баку, почта. Ереван, почта. Худ. В. Васильев.
14 октября. 100-летие Свердловской ордена Ленина железной дороги. Свердловск, почта. Худ. Г. Серебряков.
14 октября. 25-летие выпуска первого трактора «Беларусь». Минск, почта. Худ. А. Медведев.
14—22 октября. Международная филателистическая выставка «СССР — ГДР». Таллин, почта. Худ. В. Качинский.



ООН. 17.XI. Техническое сотрудничество развивающихся стран. 0.80 швейцарских франка, 13 и 31 ц.— карта полушарий. Тираж: 0.80 швейц. фр. и 31 ц.— 1.5 млн., 13 ц.— 1.8 млн. План эмиссий на 1979 г. 19.I. Стандартная серия. 5, 14, 15, 21 ц. 9.III. Организация ООН по техническому развитию 0.80, 1.50 швейц. фр., 15 и 20 ц. 4.V. Международный год ребенка. 0.80 и 1.10 швейц. фр., 15, 31 ц. 5.X. Намибия. 1.10 швейц. фр. 15 и 31 ц. 16.XI. Международный Суд ООН. 0.80, 1.10 швейц. фр., 15 и 20 ц. Осенью будет выпущена серия марок в австрийской валюте (шиллингах) в связи с открытием в августе 1979 г. Венского международного центра ООН. Марки предназначены для франкировки корреспонденции, отправляемой из австрийской почтовой конторы при Венском международном центре ООН.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 16.XI. День почтовой марки. 10+5 шиллингов.— почтовый автобус (модель 1913 г.) Тираж 1750 тыс.



16.XI. Рождество. 3 шил.— лепная скульптура середины XVIII века из церкви Вильхеринг близ Линца. Тираж 5.2 млн.

Ноябрь. Современное искусство. 6 шил.— репродукция картины «Адам» Р. Хауснера.

АНДОРРА (испанская почта). 24.IX. 700-летие договора об Андорре. 5 песо — символический рисунок.

БЕЛЬГИЯ. 25.IX. Туризм. Достопримечательности бе-

льгийских городов. 4.50 фр.— Эдинген, 4.50 фр.— Веттерен, 6 фр.— Брюссель, 6 фр.— Эйпен.

9.X. 50-летие Фламандской ассоциации инженеров. 8 фр.— Тираж 10 млн.

16.X. Филателия — молодежи. 4.50 фр. Тираж 6 млн. 6.XI. Преолимпийская серия (Олимпиада 1980 г. в Москве). 6+2.50, 8+3.50 фр. и блок из марок в 7+3, 16+6 фр.

ВАТИКАН. 23.VIII. Конклав по выбору нового папы. 120, 150, 250 лир. Тираж 1.3 млн. серий.

Октябрь. Кончина папы Иоанна Павла I. 120, 200, 250 лир.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 23.VIII. Аэрограмма стоимостью 12 п.— 100-летие Шотландского полка.

22.XI. Рождество. 7, 9, 11, 13 п.— празднование рождества в Англии XVI—XIX веков, исполнители рождественских хоралов.



ГИБРАЛТАР. 11.XI. Рождество. 5, 9, 12, 15 п.— репродукции картин А. Дюрера.

ГРЕЦИЯ. 21.IX. Годовщины и события. 1 драхма — 50-летие клуба «Ротари».— тираж 1.5 млн. 1.50 др.— 11-й национальный конгресс хирургов. Тираж 4 млн. 2.50 др.— 200-летие со дня рождения У. Фосколо. Тираж 6 млн. 5 др.— европейская декларация прав человека. Тираж 7 млн. 7 др.— конференция министров культуры европейских стран. Тираж 3 млн. 13 др.— 75-летие первого полета братьев Райт — тираж 700 тыс.

25.IX. 150-летие греческой почты. 4, 5, 7, 30 др. и блок в 60 др. Тираж 1 млн. серий.

6.XI. Сказка «Двенадцать месяцев». 2 др.— дома бедной и богатой соседки, 3 др.— бедная женщина и двенадцать месяцев, 4 др.— кувшин с золотом, 20 др.— горшок со змеями. Тираж 700 тыс. серий.

6.XI. Трансплантация. 4 др.— привитое дерево на фоне двух муляжей человека, на одном из которых изображена схема кровообращения — тираж 11.3 млн. 10 др.— репродукция картины художника XV века А. де Седано, изображающей легендарных византийских врачей Козьму и Демьяна.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 16.XI. Государственная библиотека Западного Берлина. 90 пфеннигов — здание библиотеки.

16.XI. Достопримечательности Западного Берлина. 40, 50, 60 пф.

ИРЛАНДИЯ. 16.XI. Рождество. 8, 10, 17 п.— репродукция рисунка «Мадонна с младенцем» итальянского художника XVII века Гверчино из Национальной галереи в Дублине. Тираж 10 млн. марок в 8 и 10 п. и 2 млн. марок в 17 п.



6.XII. Европа-1978. 10 п.— обелиск Конолли-фолли, сооруженный в 1739—1740 гг. Тираж 4 млн. 11 п.— бельведер в Дромоланде, сооруженный в начале XVIII века. Тираж 2 млн.

ИСПАНИЯ. 29.IX. Репродукция картин П. Пикассо. 3, 5, 8, 10, 12, 15, 20, 25 песо. Тираж 10 млн.

МАЛЬТА. 3.X. Стандартный авиапочтовый выпуск. 5, 7, 11, 17, 20, 75 ц.— самолеты.

НОРВЕГИЯ. 10.XI. Старинные игрушки из коллекции Норвежского музея народного искусства. 0.80 крон — деревянная кукла, изготовленная в 1830 г. Тираж 10 млн. 1 кр.— деревянный



город, сделанный в 1896 г. Тираж 5 млн. 1.25 кр.— лошадка. Тираж 12 млн.

ПОРТУГАЛИЯ. 30.X. Введение почтовых кодов. Четыре марки по 5 эск.— почтовый гонец; автоматическая сортировка почты; перо, выводящее адрес и почтовый код на конверте; голубь с письмом в клюве. Тираж 5 млн. серий.



ФРАНЦИЯ. 8.I. Международный год ребенка. 1.70 фр.— играющий ребенок. Тираж 7 млн.

11.I. Юбилей выдающихся людей. 1.20+0.30 фр.— портрет маршала Бершени. Тираж 3 млн.



15.I. Искусство. 2 фр.— миниатюра XV века, посвященная музыке. Тираж 6 млн.



ФРГ. 16.XI. Стандартная рулонная марка из серии «Архитектура замков». 2.30 м.— Лихтенбергский замок. Серия будет включать марки в 0.20, 0.90, 2.10 м.



16.XI. Стандартный выпуск. Промышленность, техника, технология 60 пф.— рентгеновский аппарат. Позднее в этой серии будут выпущены марки номиналами 0.90, 1.50, 1.80, 2.30 м.



ШВЕЙЦАРИЯ. 25.IX. Юра — 23-й кантон Швейцарии. 0.40 фр.— гербы Швейцарии и кантона Юра.

28.XI. Почтово-благотворительная серия «В пользу молодежи». Гербы швейцарских коммун. 1 выпуск. 0.20+0.10, 0.40+0.20, 0.70+0.30, 0.80+0.40 фр.



ШВЕЦИЯ

14.XI. Рождество. Буклет из десяти марок по 90 эре (два сюжета: игрушечная лошадка и кукла), буклет из десяти марок по 1.30 кр. (два сюжета: конструктор и иг-

рушечная повозка), рулонные марки в 90 эре — игрушечная мельница и 1.30 кр.— мишка.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

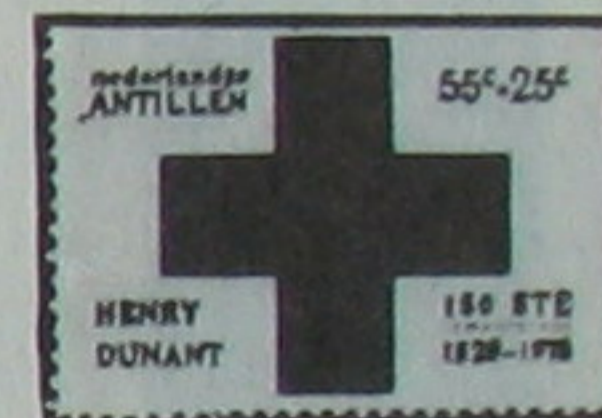
АВСТРАЛИЯ. 25.IX. Национальная неделя почтовой марки. 20 ц. и блок из четырех марок по 20 ц.

18.X. Лошади. 20, 35, 50, 55 ц.

АЛЖИР. 28.X. Паломничество. 0.60 динара. 4.XI. Дорога единства Африки. 0,60 д.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 20.VI. Бабочки. 15, 25, 35, 40 ц. 31.VIII. Экономия энергии. 15,20, 40 ц.

19.IX. Красный Крест. 55+25 ц. и блок, состоящий из трех марок.



АРГЕНТИНА. 2.IX. Чемпионат мира по футболу 1978 г. Блок в 1000 песо. Тираж 250 тыс.

2.IX. Техническое сотрудничество развивающихся стран. 100 п.— стилизованное изображение дерева.

8.IX. Стандартный выпуск. 20 п.— музей Ла-Платы, 500 п.— часовня.

16.IX. 100-летие банка Буэнос-Айреса. 100 п. Тираж 1 млн.

7.X. Чемпионат мира по шахматам в Багио. 200 п.— шахматная доска. Тираж 500 тыс.

7.X. XII Международный конгресс онкологов. 200 п.— глобус. Тираж 1 млн.

АФГАНИСТАН. 19.VIII. День независимости. 22 афгани. Тираж 200 тыс.

8.IX. День борьбы с неграмотностью. 20 афг. Тираж 200 тыс.

БЕЛИЗ. 2.X. Рождество. 10, 15, 35, 45, 50 ц. и 1 долл.— папоротники.

БЕНИН. 26.VIII. Международная выставка «Риччоне-78». 200 фр.



10-я годовщина гибели М. Л. Кинга. 300 фр.— портрет.



5.X. Птицеводство. 10, 20, 50, 60 фр.



16.X. Генеральный союз почт — предшественник Всемирного почтового союза. 50 фр.— королевский гонец.



60 фр.— средства доставки почты, 90 фр.— самолет и почтовый курьер. На всех марках — эмблема ВПС. **БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 18.X. Первая годовщина открытия в стране нефтяных месторождений. 60, 65 фр. и блок в 500 фр.



БИРМА. 8.IX. Международный день литературы. 10, 15, 50 пья и 1 кьят.

БОЛИВИЯ.

1.VI. Пятое совещание министров здравоохранения стран зоны Анд. 2 песо.— карта стран зоны Анд, символ здравоохранения.

1.VI. Борьба с ревматизмом. 2.50 п.— карта Северной и Южной Америки.

28.VII. 50-летие центрального банка Боливии. 7 п.— здание банка.

БОТСВАНА. 6.IX. Рождество. 4, 10, 15, 25 тхебе — цветущие растения.

БРАЗИЛИЯ. 22.VIII. Музыкальные инструменты. Три марки по 1.80 крузейро. Тираж 4 млн серий.

18.IX. 150-летие федерального верховного суда. 1.80 кр.— скульптура «Справедливость».

21.IX. Охрана окружающей среды. Две марки по 1.80 кр.— национальный парк.

9.X. Спутник «Интельсат». 1.80 кр. Тираж 4 млн.

13.X. Международная филателистическая выставка «Любрапекс». Три марки по 1.80 кр. и две марки по 8.50 кр.

БРИТАНСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 17.XI. Пингвины. 3, 8, 11, 25 п.

БРУНЕЙ. 10.XII. Декларация прав человека. 10, 20, 75 ц.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 8.VIII. 100-летие Парижского конгресса Всемирного почтового союза. 350 фр.— символический рисунок.



24.X. 25-летие коронации Елизаветы II. 200, 300 фр. и блок в 500 фр.

ГАБОН. 24.X. Кампания ЮНЕСКО по спасению афинского Акрополя. 80 фр.— Парфенон.



ДЖИБУТИ. 25.XI. Репродукции картин выдающихся художников. 100 фр.—

П. Гоген, 250 фр.— А. Дюрер.

ДОМИНИКА. Октябрь. Репродукции картин П. Рубенса. 20, 45, 50 ц. и 3 долл., блок в 2 долл.

ДОМИНИКАНСКАЯ республика. 29.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 12 и 33 сентаво. Тираж 250 тыс. серий.

30.VII. Торговая палата Боготы. 8 с.— символический рисунок.

8.VIII. 75-летие полета братьев Райт. 7, 10, 13, 45 с. Сентябрь. Марка спешной почты. 25 с.— голубь с письмом в клюве, летящий вокруг земного шара.

ЗАПАДНОЕ САМОА. 28.VIII. 250-летие со дня рождения Дж. Кука. 12, 24, 26, 50 сене.

15.IX. Стандартная серия. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12 сене — раковины.

ИНДОНЕЗИЯ. 16.VIII. Международный год борьбы с апартеидом. 100 рупий — эмблема кампании. Тираж 1 млн.

ИРАК. 19.VI. Конференция министров связи стран Персидского залива. 25 и 35 филсов — флаги стран — участников конференции.

25.VI. Древние монеты. 1, 2, 3, 4, 75 ф.— аверс и реверс монет.

17.VII. Фестиваль 17 июля. 25 и 35 ф., блок в 100 ф.

18. VIII. Борьба с черной оспой — кампания ВОЗ. 25, 35, 75 ф.

ИРАН. 21.VII. Сотрудничество с Пакистаном и Турцией. 5, 10, 15 риалов — розы.

5.VIII. Служебные марки. 15 и 30 р.— гербы.

3.IX. Конференция гидов в Тегеране. 5 р.

Сентябрь. День фармакологии. 5 р.— фармацевтическое оборудование.

КАМЕРУН. 15.X. Бабочки. 20, 25, 30 фр.



30.X. Восстановление зеленых насаждений. 10 и 15 фр.— символический рисунок.

КЕНИЯ. 18.IX. Безопасность дорожного движения. 0.50, 1, 1.50, 2, 3, 5 шиллингов. 16.X. Президент страны. 0.50, 1, 2, 3, 5 шил.

КОМОРСКИЕ о-ва. 21.IX. 400-я годовщина П. Рубенса. Репродукции картин художника. 10, 25, 35, 50, 75, 500 фр., блоки в 400, 1000, 1500 фр.

21.IX. 450-я годовщина смерти А. Дюрера. Репродукции портретов работы А. Дюрера. 20, 30, 40, 100, 200, 400 фр. и блоки в 500, 1000, 1500 фр.

КОНГО. 13.IX. 25-летие коронации Елизаветы II. 250, 300, 500 фр.

10.X. Копчение рыбы. 50 фр.— внутренний вид коптильни.

КОСТА-РИКА. 18.IX. 30-летие федерации университетов Центральной Америки. 0.80 колона — символический рисунок. Тираж 300 тыс.

ЛИВИЯ. 10.VIII. Открытие нового аэропорта в Триполи. 40 и 115 дирхамов.

17.VIII. Сотрудничество с Турцией. 30, 35, 15 д.

1.IX. Девятая годовщина революции. 30, 35, 15 д. и блок в 100 д.

ЛЕСОТО. 9.X. 75-летие полета братьев Райт. 5 и 25 ц.

МАВРИТАНИЯ. 9.X. Международный год борьбы с апартеидом. 25 и 30 угий.



16.X. Главы государств. 12, 14, 55 у.

МАЛИ. 18.IX. 25-летие коронации Елизаветы II. 500 и 1000 фр.

16.X. 2300-я годовщина смерти Аристотеля. 200 фр. 23.X. История авиации. 80, 100, 120, 130, 320 фр.



6.XI. Рождество. Репродукции картин А. Дюрера. 420 фр.— «Благовещение», 430 фр.— «Мадонна с младенцем», 500 фр.— «Поклонение волхвов».

МАРОККО. 26.IX. Панарабский слет скаутов. 0.40 дирхама.

МЕКСИКА. Сентябрь. 2300-я годовщина смерти Аристотеля. 1.60 и 4.30 песо.

Сентябрь. Фауна. 1.60 п.— олень, 1.60 п.— оцелот.

НДРИ. 26.VIII. Музыкальные инструменты. 35, 60, 90, 110 филсов.

11.X. Конференции. 5, 20, 60, 180 ф.

14.X. Праздник революции. 10, 35, 60, 110 ф.

НИГЕР. 13.VII. Третьи африканские спортивные игры. 40 и 150 фр.— символические рисунки, пять олимпийских колец.

6.X. 20-летие радио Нигера. 150 фр.



Ноябрь. Солидарность с Палестиной. 40+5 фр.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 4.XI. 50-летие футбольной лиги Новой Каледонии. 26 фр.— эмблема лиги, футболист, цифра «50».



ПАКИСТАН. 26.VIII. Международная филателистическая выставка «Риччоне-78». 1 и 2 рупии.

3.IX. Конференция ООН по техническому сотрудничеству развивающихся стран. 75 пайс — зубчатое колесо на фоне земного шара.

ПЕРУ. 28.VI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. Сцепка из трех марок по 1.50 песо. Тираж 120 тыс. сцепок. 18.IX. Герои борьбы за независимость. 1 п.

3.VII. 10-й Международный день электросвязи. 50 с.— стилизованное изображение антенны.

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 23.VIII. Цветущие растения. 13 и 16 фр.



3.XI. 20-летие выпуска первых марок французской Полинезии. Повторяются рисунки марок первой серии 1958 года. 20 фр.— полинезийка с раковинами, 28 фр.— таитянин, 36 фр.— девушка с гитарой; блок из этих марок, но в других цветах.



РУАНДА. 16.X. История авиации. 0.20, 0.30, 0.50, 1, 3, 10, 55, 60 фр. и блок в 130 фр.



САЛЬВАДОР. 29.VIII. Музыкальные инструменты. 5, 10, 25, 50, 80 сентаво.

СЕНЕГАЛ. 5.VIII. Международная ярмарка в Дакаре. 110 фр.

25.IX. Покорение космоса. 75, 100, 200 фр. и блок из марок в 150, 250, 300 фр.

ТЕРКС И КАЙКОС. 3.VIII. Спортивные игры стран Содружества. Блок в 1 долл.

УРУГВАЙ. 13.IX. Репродукции картин Солари. Сцепка из трех марок по 1.50 песо.

Тираж 120 тыс. сцепок. 18.IX. Герои борьбы за независимость. 1 п.

Филиппины. 17.VII. Чемпионат мира по шахматам в Багио. 0.30 песо.
I.X. Первенство мира по баскетболу среди мужчин. 0.30 и 2.30 песо. Тираж 1 млн. серий.
13.X. 400-летие сан-лазарского госпиталя. 0.50 и 0.90 п. Тираж 3 млн. серий.
24.X. Международная кампания по борьбе с черной оспой. 0.30 и 1.50 п. Тираж 1 млн.
ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АВСТРАЛИЙСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. Начало 1979 г. 0.40 и 0.50 фр.—корабли, 1 фр.—памятник французским мореплавателям, 4 фр.—ушастые тюлени.



ЯПОНИЯ. 6.X. Международная неделя письма. 100 иен. Тираж 22 млн.



14.X. Национальные легкоатлетические соревнования. 20 иен. Тираж 40 млн.



16.X. 14-й всемирный конгресс Международного общества ортопедической хирургии и травматологии. 50 иен — выпрямление искривленного дерева, символическое изображение ортопедической хирургии. Тираж 26 млн.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

7129. 8.8.78. 4 к.—Филателистическая выставка «Кишинев — Пловдив». Кишинев. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 0,5 млн.
7130. 11.8.78. 4 к.—Кзыл-Орда. Железнодорожный парк. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
7131. 14.8.78. 4 к.—XIII Международная конференция и соревнования по пожарному спорту. Рига. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
7132. 14.8.78. 4 к.—(Пейзаж — пруд). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7133. 16.8.78. 6 к.—Авиа. Сочи. Санаторий «Ставрополье». Лечебный корпус. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
7134. 16.8.78. 4 к.—Герой Советского Союза лейтенант М. И. Петров. 1918—1944. Бум. КБ. Худ. Р. Житков. 3 млн.
7135. 16.8.78. 6 к.—Авиа. С Новым годом! (Дед Мороз на тройке.) Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 12 млн.
7136. 16.8.78. 4 к.—С Новым годом! (Новогодние игрушки на фоне веток ели.) Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.
7137. 22.8.78. 4 к.—Кавалер трех орденов Славы и ордена Отечественной войны II степени старшина Н. П. Петрова. 1893—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
7138. 22.8.78. 4 к.—Русский скульптор А. М. Опекушин. 1838—1923. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.
7139. 22.8.78. 4 к.—(Две сороки на ветке клена.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7140. 22.8.78. 4 к.—20-летие первой конференции писателей стран Азии и Африки. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 0,5 млн.
7141. 22.8.78. 4 к.—С Новым годом! (Снегири, стилизованные ели, орнамент.) Бум. КБ. Худ. А. Мурахин. 8 млн.
7142. 22.8.78. 4 к.—Семипалатинск. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7143. 22.8.78. 6 к.—Авиа. Узбекская ССР, г. Хива. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7144. 24.8.78. 6 к.—Авиа. Неделя письма. (Лента с памятным текстом, почтовые конверты, современные средства доставки

почты на фоне стилизованного изображения земного шара.) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.
7145. 28.8.78. 4 к.—Дни Советского Союза в Калабрии (Италия). 1978. Бум. 0—1. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.
7146. 28.8.78. 4 к.—Ташкент. Дворец водного спорта. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
7147. 28.8.78. 4 к.—С Новым годом! (Два новогодних елочных шара и снежинки на фоне стилизованных веток ели.) Бум. КБ. Худ. В. Евдокимкин. 8 млн.
7148. 28.8.78. 4 к.—С Новым годом! (Снеговик.) Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 10 млн.
7149. 28.8.78. 4 к.—С Новым годом! (Заяц с двумя воздушными шарами на фоне лесного пейзажа.) Бум. КБ. Худ. Л. Кузнецов. 8 млн.
7150. 28.8.78. 6 к.—Авиа. С Новым годом! (Елочный шар и ветки ели на фоне городского пейзажа, обрамленного декоративным орнаментом.) Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 12 млн.
7151. 29.8.78. 4 к.—Ивановский текстильный институт им. М. В. Фрунзе. 60 лет. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7152. 4.9.78. 6 к.—Авиа. Самарканд. Областная школа высшего спортивного мастерства. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
7153. 4.9.78. 4 к.—С Новым годом! (Синица на заснеженной ветке рябины.) Бум. КБ. Худ. Л. Манилова. 10 млн.
7154. 4.9.78. 4 к.—Москва. Триумфальная арка в честь победы русских войск в Отечественной войне 1812 года. (Текст на клепане: «Архитектор О. Бове».) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.
7155. 4.9.78. 4 к.—Смоленск. Мемориальный знак в честь освобождения Смоленской области от фашистских захватчиков. (Текст на клепане: «Скульптор Г. Самоделькин».) Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7156. 4.9.78. 4 к.—Герой Советского Союза В. З. Хоружая. 1903—1942. Бум. КБ. 4 млн.
7157. 5.9.78. 4 к.—Могилевская область, с. Ленино. Музей советско-польского боевого сотрудничества. Бум. 0—1. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Чуркина П. Н.—660049, Красноярск, а/я 10. Меняю значки различной тематики на значки соцстран «Лениниана» и по темам: «Медицина», «Футбол». Реализую коллекции значков: «Сибирь социалистическая», «Памятники архитектуры», «Юбилей городов».
Ширин Б. Н.—117333, Москва, ул. Вавилова, 48, кв. 9. Меняю земские марки, цельные и цельные вещи России и СССР; литературу по коллекционированию; значки «Гербы городов»; спичечные этикетки, рекламные марки агентства «Связь» на земские марки и конверты, м. Вендена, филателистическую литературу, рекламные марки агентства «Связь».
Скрипченко Ольга И.—198207, Ленинград, Ленинский просп., 121, корп. 3, кв. 28. Имею для обмена и желаю получить м. и другой филателистической материал всего мира по теме «Живопись». Ищу м. СССР по манколистам и зарубежные каталоги «Живопись».
Каманов С. А.—160007, Вологда, ул. Добролюбова, 31, кв. 12. Меняю м. СССР 1956—1977 годов, м. всего мира «Авиация», тематику м. Польши 1960—1978 годов, м. «Флора и фауна», «Спорт», «Олимпийские игры», «Космос» на м. и СГ всего мира «Авиация»; м. «Живопись».
Хвостиков Н. А.—397600, Воронежская обл., Калач, ул. Железнодорожная, 91. Меняю гашеные м. ПНР, ГДР, СРР, НРБ, Кубы — хронологию 1965—1973 годов и по темам: «Живопись», «Флора и фауна» на гашеные м. и блоки СССР 1918—1960 годов.
Теребов В. Н.—430000, Саранск, ул. Полежаева, 55, кв. 2. Меняю м. и блоки СССР № 2694, 3085, 3864, сборники «Советский коллекционер» с № 1 на чистые стандартные м., старые бонны, облигации и лотерейные билеты СССР, вы-

шедшие в тираж.
Баско В. В.—305004, Курск, ул. Л. Толстого, 5а, кв. 22. Ищу м. всего мира «Живопись», «Рубенс», «200 лет США», «Живопись стран Западной Европы».
Полиховский Е. И.—443028, Куйбышев, а/я 110. Меняю и реализую хронологию чистых и гашеных м. СССР, соцстран; тематику всего мира. Ищу м. СССР по манколисту.
Кацер М. А.—346413, Новочеркасск, а/я 10. Меняю и реализую м., СГ, КПД, МК СССР и всего мира; полярную почту всего мира. Ищу служебные конверты советских арктических и антарктических станций.
Прокоп Б. Н.—285400, Иваново-Франковская обл., Калуж, ул. 40 лет Октября, 51/59. Меняю м. Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, ЧССР. 1956—1964 годов по теме «Олимпийские игры» на м. всего мира «Фауна»; м. Англии, Франции, Австралии.
Батаршин А. А.—685000, Магадан, ул. Ленина, 16, кв. 5. Ищу филателистические материалы о второй мировой войне, письма полевой почты 1941—1945 годов, почту концлагерей; МК СССР, м. СССР 1918—1950 годов по манколисту; филателистический альбом Польши (издательство «Рух» 1971 г.) к 20-летию ФИР (международной организации борцов Сопротивления).
Мальцев Г. А.—683000, Петропавловск-Камчатский, ул. Партизанская, 28, кв. 10. Ищу м. СССР, бонны, значки выпуска до 1960 года. Приобрету коллекцию значков, бон.

Дубин А. И.—420097, Казань, ул. Николая Ершова, 8, кв. 37. Меняю дореволюционные видовые открытки и открытки «Изобразительное искусство». Ищу открытки издания до 1917 года с видами Астрахани, Казани.
Козин Н. С.—400066, Волгоград, а/я 101. Имею для обмена и желаю получить значки: «Лениниана», «Космос», «Гербы городов», «Спорт», «Юбилей».
Остроумов Ю. В.—644041, Омск, ул. 4-я Транспортная, 38, кв. 68. Имею для обмена и желаю получить филателистический материал по теме «Лениниана».
Самойлов Н. Н.—352803, Туапсе, ул. Войкова, 19, кв. 61. Имею для обмена и желаю получить спичечные этикетки СССР.
Давыдов Е. А.—143000, Московская обл., Одинцово, ул. Северная, 24, кв. 34. Меняю конверты и карточки с оригинальной маркой 1972—1978 годов (чистые и с СГ), м. и СГ «Космос»; м. СССР на карточки с оригинальной маркой № 1, 2, 3, чистые м. и СГ на конвертах, прошедших почту, по теме «Космос»; м. СССР по манколисту.
Паньшин Г. С.—493910, Казахская ССР, Лениногорск, 3-й микрорайон, 16, кв. 15. Имею для обмена и желаю получить м. Кубы, Монголии; м. «Спорт».
Суворов С. С.—384870, Гагра, ул. Церетели, 43, корп. 1, кв. 42. Меняю м. СССР 1918—1977 годов, маркированные почтовые карточки 1924 года с портретом В. И. Ленина, конверты и карточки с оригинальной маркой на чистые м. СССР до 1958 года, м. России, Украины, периода гражданской войны, первые выпуски карточек и конвертов с оригинальной маркой; м. всего мира: «Живопись», «Фауна», «Флот», «Авиация»; дореволюционные видовые открытки городов России, сборник «Советский коллекционер» № 6.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

А. Найденов, Болгария, г. София, ж. к. «Дружба», бл. 64, вх. Г, ап. 59. Имею для обмена марки Болгарии и других стран по теме «Живопись». Желая получить в обмен марки СССР с 1972 по 1978 год по той же теме.

С. Цонева, Болгария, 4400 г. Пазарджик, ул. «Найчо Цанов», 2а. Коллекционирую марки и другие филателистические материалы по темам: «Космос», «Живопись», «Олимпиада-80». В обмен предлагаю чистые и гашеные марки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Живопись» и другие.

КУБА

С. Lagos Teurbe-Tolon 252-0327, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками СССР по теме «Живопись».

A. R. Garcia Molina, 252-0329, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363. Коллекционирую марки и картмаксимумы по теме «Искусство».

Vj. Vazquez Dominguez, 252-0335, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363. Хочу обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь филателистическими материалами по теме «Археология».

ПОЛЬША

Fr. Gidaszewski, Polska, 61-681 Poznań, Oś. Przyjaźni 3D/61.

Имею для обмена марки и блоки Польши. Желая получить в обмен марки СССР.

Zbigniew Kowalczyk, Polska, 71-677 Szczecin, 33, ul. Ruggiańska, 30/11.

Имею для обмена польские марки, конверты, почтовые карточки и спецгашения по разным темам. Желая получить в обмен советские марки, КПД, спецгашения и другие филателистические материалы по темам: «Железные дороги», «Спорт».

Barbara Sobańska, Polska, 60-241 Poznań, ul. Kuźnicza, 11 m. 8..

Имею для обмена марки Польши и других стран по разным темам. Желая получить в обмен марки СССР по темам: «Космос», «Спорт», «Флора и фауна».

Leon Dron, Polska, 17-200 Hajnówka, ul. Wyzwolenia 4A/m. 14.

Интересуюсь советскими марками и другими филателистическими материалами. В обмен предлагаю марки Польши.

Zdzisław Socha, Polska, 38-400 Krosno, ul. Krakowska, 242.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Коллекционирую марки по темам: «Флора» и «Фауна».

Tarkowski Jerzy, Polska, 75-036 Koszalin, ul. Kaszubska, 29 m. 4.

В обмен на марки СССР предлагаю марки Польши и других европейских стран.

Kzysztof Szota, Polska, 80-432 Gdańsk, ul. Popieczua, 4/2.

Имею для обмена марки и КПД Польши. Желая полу-

чить в обмен советские марки и КПД по темам: «Космос», «Спорт».

РУМЫНИЯ

Margulies Carol, România, 4300 Tirgu-Mures, str. Dojr Gheorghe, 38, bloc F, ap. 4.

Имею для обмена марки Румынии. Желая получить в обмен чистые марки СССР.

Vuzdugan Donat, România, 2900 Arad, str. G. H. Dimitrov, 181.

Коллекционирую марки по теме «Живопись». В обмен предлагаю марки Румынии по разным темам.

Popescu Aurelian, România, 2100 Valeni de Munte, str. George Enescu-8.

В обмен на новинки и КПД СССР предлагаю марки Румынии и других стран по теме «Живопись».

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

В. Бишек, ЧССР, 79376 Златы Горы, окр. Брунталь, ул. Нерудова, 625. Интересуюсь гашеными марками СССР. В обмен предлагаю чистые и гашеные марки Чехословакии.

ЮГОСЛАВИЯ

Мирослав Мецо, Югославия, 41020 Загреб, ул. Острогичева, 6. Коллекционирую советские серии марок и блоки до 1950 года. Просьба писать на английском или немецком языках.

С. Живанович, Югославия, 12220 Вел. Градиште, ул. Карагоргева, 29. Желая получить в обмен советские марки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

Бонистика



ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ЧЕРВОНЕЦ

В 1921 году в связи с переходом на новую экономическую политику Государственному банку было поручено произвести денежную реформу. Следовало выпустить «твердые деньги», обеспечиваемые золотым запасом, иностранной валютой и прочими государственными ценностями. Денежную единицу назвали червонцем (10р.), и заказ на его образец был передан в Гознак. Создать червонец нужно было таким, чтобы внешне он максимально отличался от всех ранее выпущенных в стране денежных знаков. Художники Гознака не смогли преодолеть устоявшейся традиции денежной графики. Это удалось известному военному картоиздателю Владимиру Николаевичу Адрианову, не являющемуся профессиональным художником. Произошло это так.

В конце марта 1922 года управляющий 2-й печатной фабрикой Гознака А. И. Зекке в беседе с Адриановым обратил внимание на своеобразное произведение, висевшее возле письменного стола.

— Замечательную композицию склеили вы из кредиток, — сказал Зекке, разглядывая монтаж из царских денег и «керенок».

— А вы попробуйте хоть одну отковырнуть.

Зекке попытался поддеть ногтем сторублевую «катеньку» — но она, как и все остальные деньги, оказалась искусно

нарисованной пером и акварелью.

— Ну, теперь я знаю, чем вы особенно полезны можете быть Гознаку! — воскликнул изумленный гость.

Адрианов поручили руководить художественно-репродукционным отделом, и Зекке предложил ему взяться за образец червонца самому. Адрианов посоветовал печатать червонец односторонним, без традиционного цветного фона из орнаментальных элементов и заполняющих гильоширных сектор. Выпуск плотной с водяными знаками бумаги был быстро налажен, знаки четко просматривались с обратной, чистой стороны червонца и служили надежной защитой от подделки. Декларативный текст на лицевой стороне Адрианов предложил исполнить не наборными шрифтами, а рукописно картографическим курсивом, не применявшимся в практике Гознака. Этот шрифт имеет свойство «впитывать» почерк исполнителя и поэтому его трудно подделать.

Декларативный текст на червонцах Адрианов исполнил собственноручно, несколько изменив классическую форму курсива. В результате композиция червонца оказалась вполне оригинальной, надежно защищенной от подделки и была утверждена Госбанком. Новый банковский билет достоинством в 1, 3, 5, 10 и 25 червонцев поступил в обращение 27 ноября 1922 года.

В. Н. Адрианов является также автором герба СССР, созданного по персональному поручению управляющего Гознаком Т. Т. Енукидзе. Изображение земного шара на нашей государственной эмблеме появилось лишь в проекте этого оригинального картографа-художника.

Следует отметить, что после миллионов обесцененных расчетных знаков периода гражданской войны, именно червонец положил начало новому типу художественного оформления советских денег. Уже в июле 1922 года Адрианов предложил изображать на них элементы промышленного и сельскохозяйственного производства, а также подлинных хозяев страны — рабочего, красноармейца и крестьянина. Так, первое изображение трактора появилось на казначейском билете в 5 рублей (1924 г.), фигуры представителей трудового народа на денежных знаках и ряде почтовых марок — в том же году.

В. Н. Адрианов впоследствии проявил себя как блестящий шрифтовик. В 1928 году он создал защитный шрифт «Гознак» и ряд специальных картографических шрифтов. Шрифтом «Гознак» печатались тексты в паспортах до 1977 года и продолжают печататься в сберегательных книжках, военных билетах, других документах.

ИССЛЕДОВАНИЯ СОВЕТСКАЯ ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

(карточка с маркой «Шахтер в забое».)



1
высокая печать



2
офсетная печать

Почтовые карточки с маркой «Шахтер в забое» издавались Министерством связи СССР с 1956 по 1960 г.: стандартные с 1956 г., художественные с 1958 г. Они привлекают внимание коллекционеров цельных вещей не только большим разнообразием сюжетов, но и почтовой маркой, которая печаталась на этих карточках в измененном номинале и цвете (табл. 1).

цельных вещей с измененными номиналами стандартных выпусков.

На карточках с маркой «Шахтер в забое» сама марка, герб СССР и другие почтовые элементы изготавливались высоким и офсетным способами печати, основные отличительные признаки которых хорошо просматриваются невооруженным глазом и заключаются в основном в следующем. На мар-

существуют вдавленности на обратной стороне карточки, а цифра два имеет на конце горизонтальную линию вертикальную черточку (рис. 2)

Все карточки с маркой «Шахтер в забое» можно объединить в две группы: односторонняя стандартная (I) и двухсторонняя (II). В свою очередь, вторую группу можно разделить на две подгруппы: художественные (II^а) и специального назначения (II^б). Поэтому характеристика карточек будет проведена по этим группам и подгруппам.

Стандартные карточки (I) изготавливались только высоким (типографским) способом печати. Для их выпуска использовалась палевого цвета бумага, на которой марка, герб СССР и другие почтовые элементы печатались красной краской. Карточки встречаются с подстрочным пояснительным текстом под адресными линиями и без подстрочного пояснительного текста. Кроме того, карточки с подстрочным пояснительным текстом под адресными линиями издавались с Государственным гербом СССР, обозначающим 16 и 15 союзных республик.

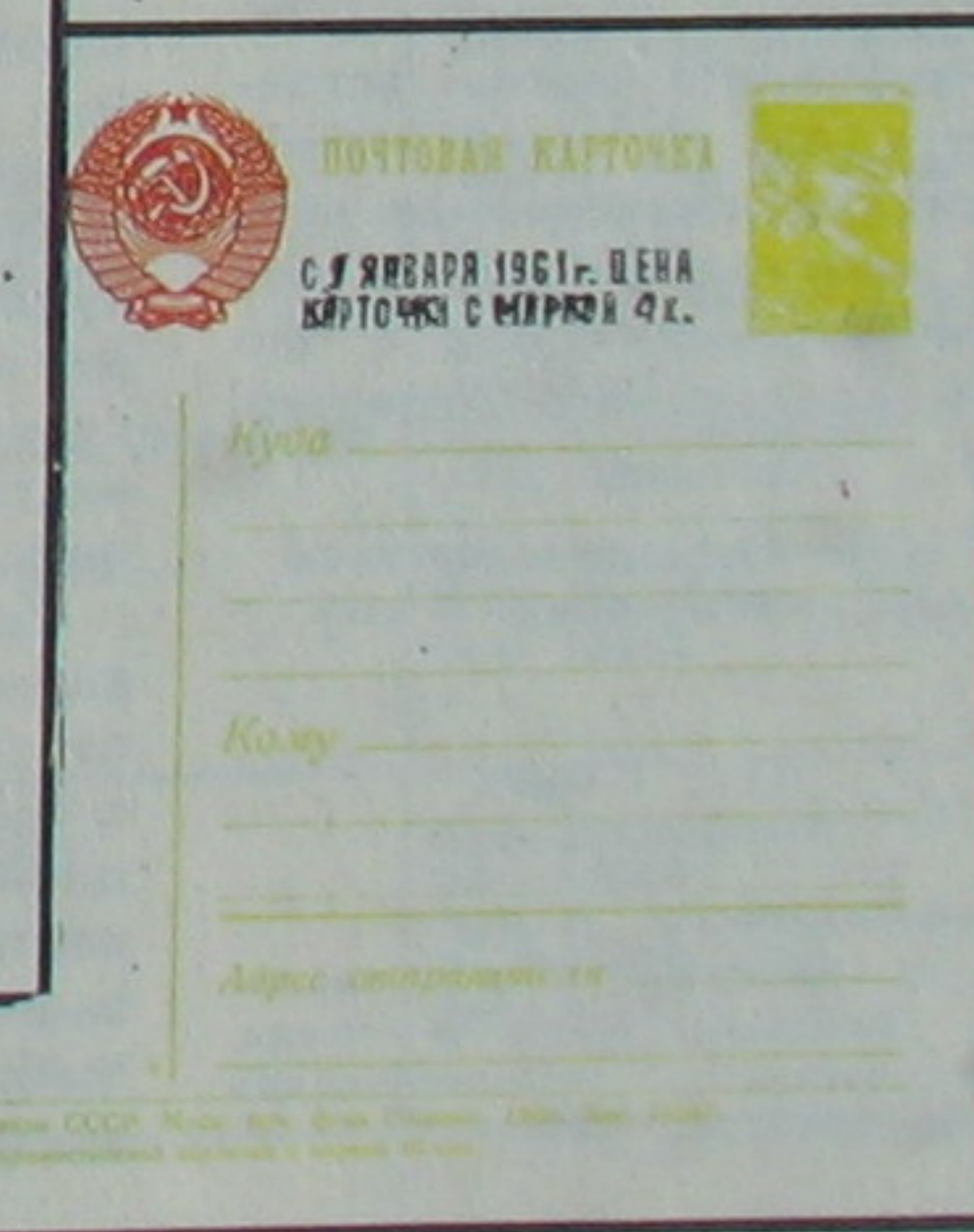
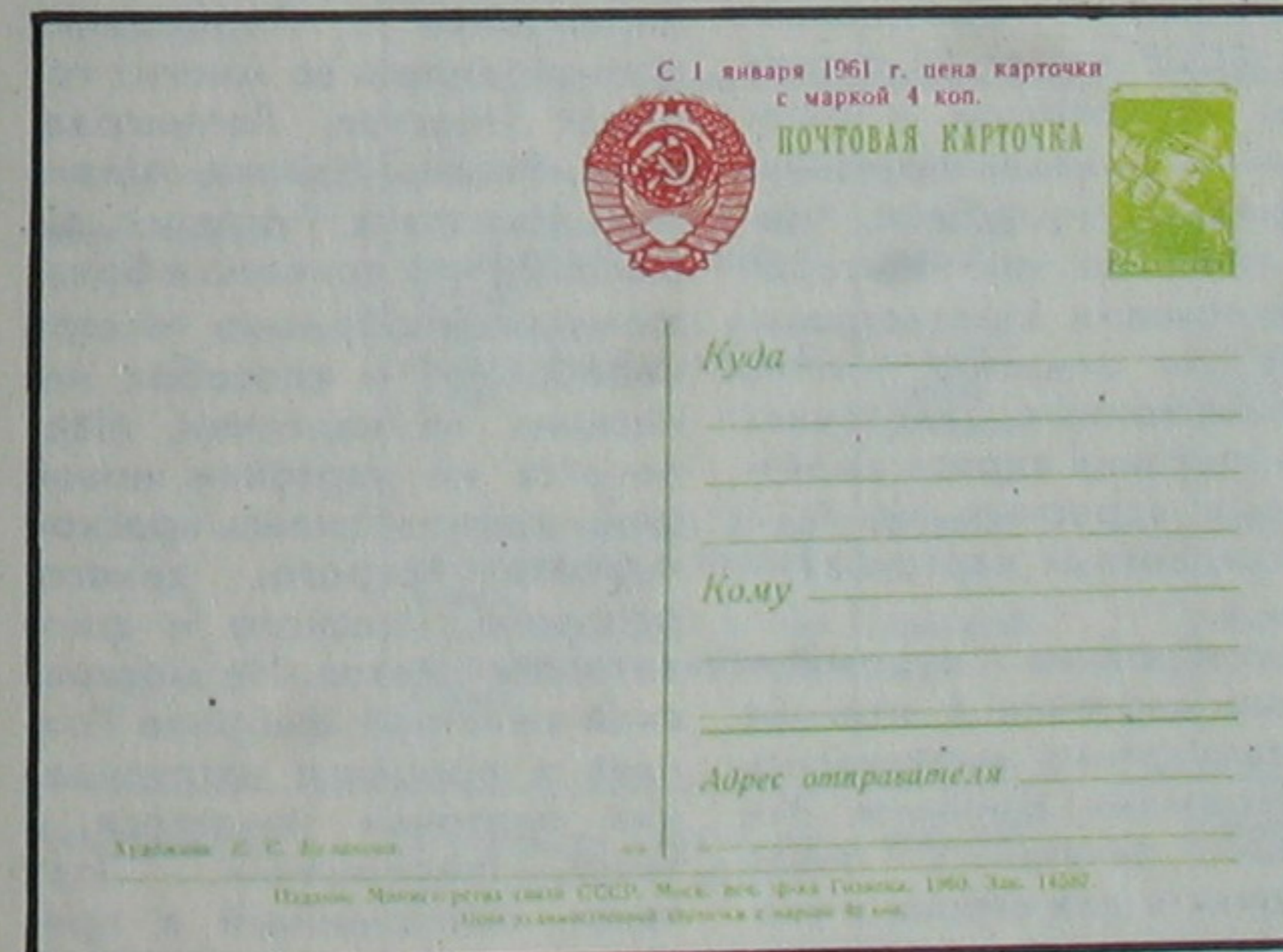
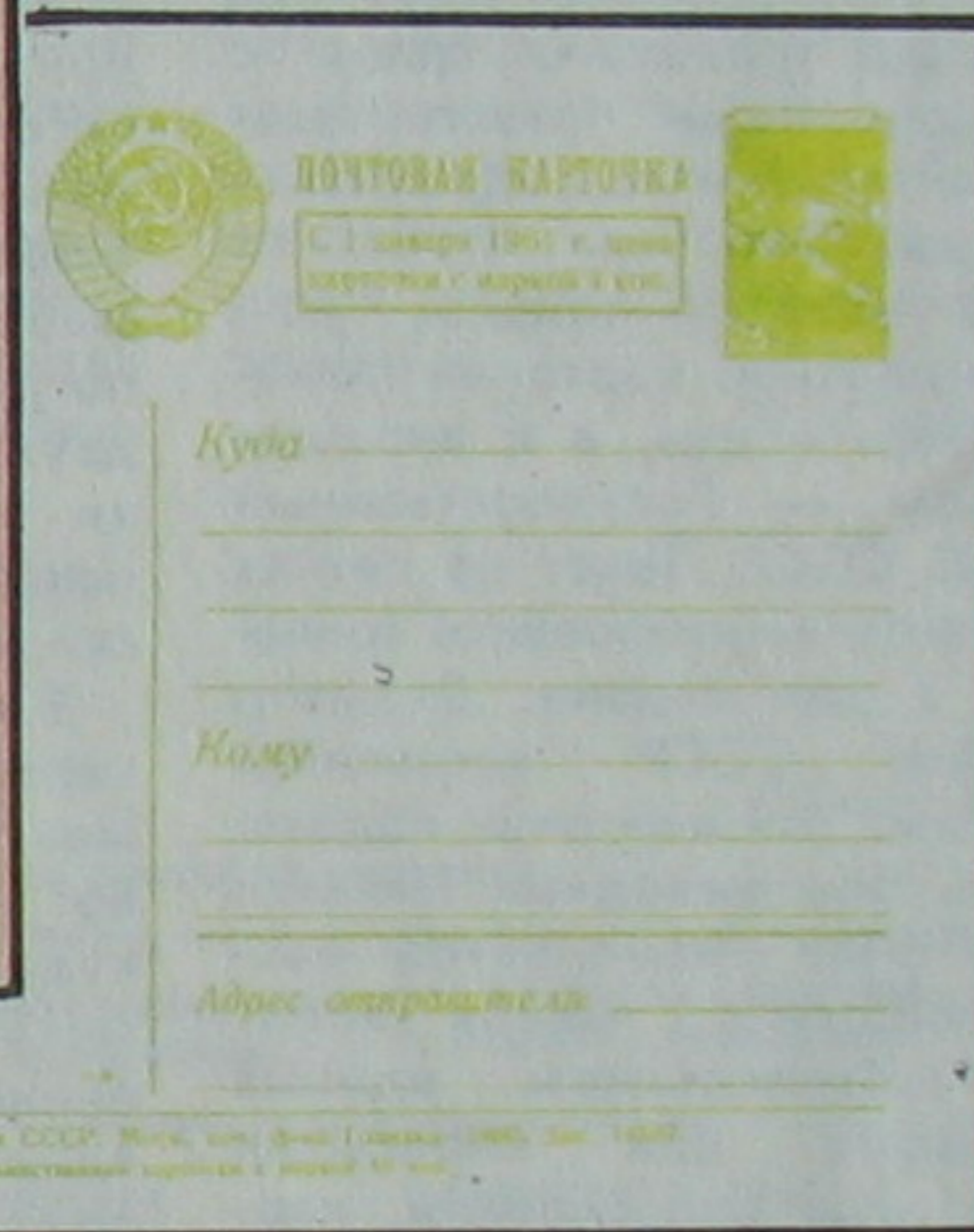
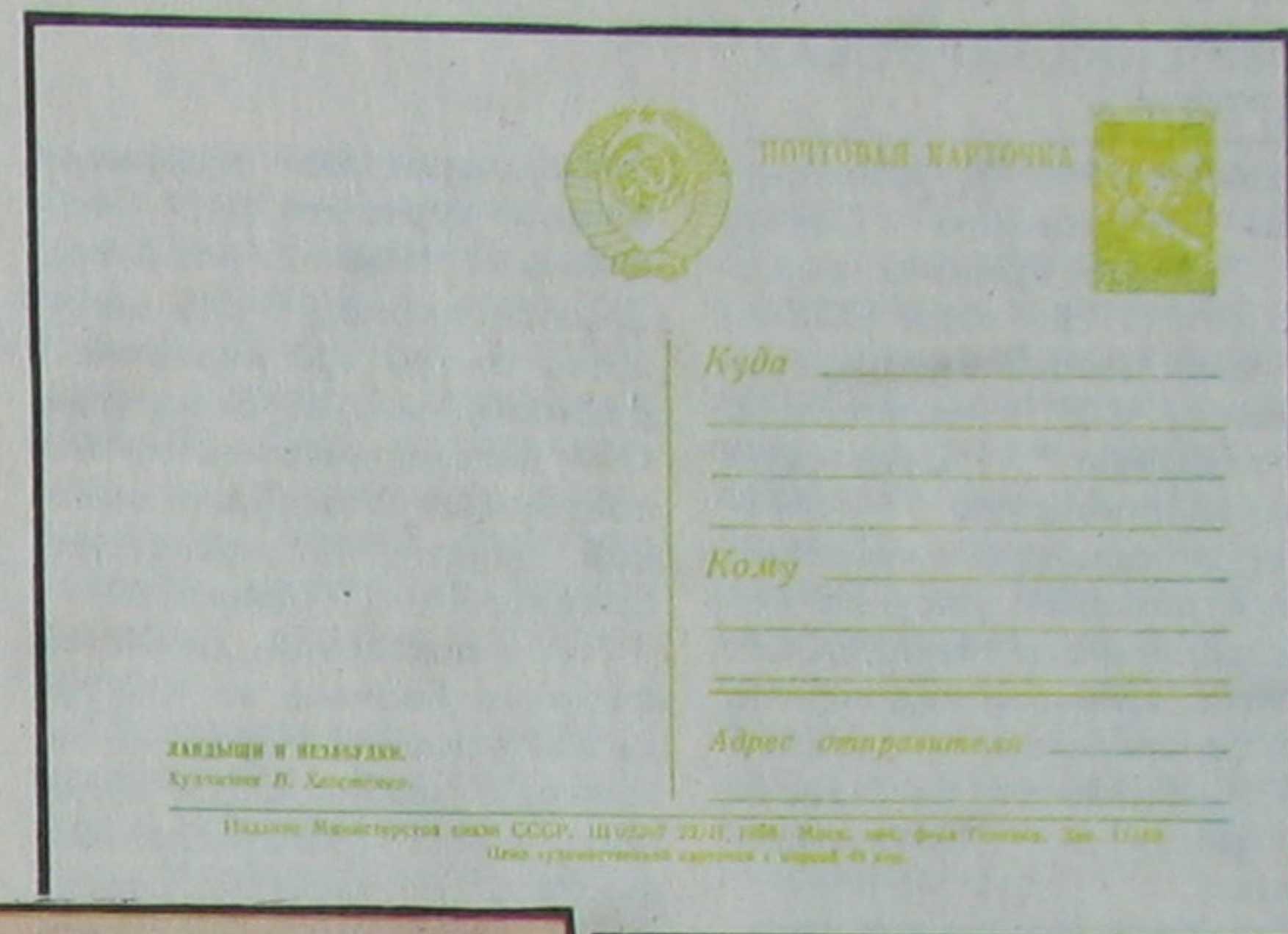
Изменение рисунка Государственного герба СССР вызвано было тем, что изготовление почтовых карточек началось в 1956 г., когда Советский Союз состоял из 16 союзных республик.

Таблица 1
Характеристика стандартных марок «Шахтер в забое»

№ марки по каталогу ЦФА	Номинал (коп.)	Цвет	Размер (мм)	Способ печати	Примечание
стандартная марка					
1247	5	черный	15×22	глубокая	VII стандартный выпуск (май 1948 г.)
1379	15	серый	14,3×21,2	офсетная	VIII стандартный выпуск (апрель 1949 г.)
марка на карточках					
—	25	красный	14,6×21,9	высокая	1956—1960 гг.
—	25	светло-зеленый	14,4×21,5	офсетная	1958—1960 гг.
—	25	светло-зеленый	14,8×21,7	офсетная	1958—1960 гг.

Как видно из данных табл. 1, марка на карточках издавалась номиналом не 5 или 15 копеек, а 25 копеек и цветом была не черной или серой, а красной и зеленой. Все это позволяет отнести карточки с маркой «Шахтер в забое», номиналом 25 копеек к категории

каж, выполненных способом высокой печати, кроме вдавленности на обратной стороне карточки, соответствующей контурам рисунка, цифра два не имеет внизу на конце горизонтальной линии вертикальной черточки (рис. 1). На марках, изданных офсетной печатью, от-



В конце 1956 г. Президиумом Верховного Совета СССР было принято решение (от 12 сентября 1956 г.) о преобразовании Карело-Финской ССР в Карельскую Автономную Советскую Социалистическую Республику, на основании чего был также изменен рисунок Государственного герба СССР. С этого времени надписи на Государственном гербе СССР делаются на языках 15 республик Советского Союза¹.

Почтовые карточки с оплаченным ответом издавались способом высокой печати на бумаге палевого цвета с подстрочным пояснительным текстом под адресными линейками.

В верхнем правом углу стандартной карточки помещается марка, а в верхнем левом — Государственный герб СССР. Текст на лентах и банте имитировался точками в две строки. Диаметр герба СССР составляет 20 мм. Эти карточки издавались без выходных данных.

В связи с изменением масштаба цен с 1 января 1961 г. и установлением единых тарифов для пересылки почтовых отправлений, карточки с маркой «Шахтер в забое» номиналом 25 коп. подверглись переоценке. Новые цены проставлялись штемпелями разных видов.

Наиболее часто встречается на карточках переоценка, произведенная черной краской ручным и механическим способом с текстом следующего содержания:

С 1/1 — 61 г. цена почтовой
карточки с маркой 3 коп.

1961 г. цен.
3 коп.

¹ Г. Ф. Киселев, Н. Н. Сперансов, Эмблемы мира и труда. Издательство «Политическая литература». М. 1968.

Двусторонние художественные карточки (II^а) издавались с 1958 по 1960 год. За этот период было выпущено около 400 карточек с разнообразными сюжетами. Они изготавливались на белой бумаге способами высокой печати на московских предприятиях Гознака.

На московской печатной фабрике Гознака за три года выпускались карточки не только с гербом СССР зеленого цвета (изготовленные высокой и плоской способами печати), но также с гербом СССР красного цвета (изданные способом офсетной печати). Надпечатка нового номинала производилась на карточках, изготовленных в 1960 г. на этой фабрике. На московской типографии Гознака в течение двух лет печатались карточки офсетным способом с использованием только краски зеленого цвета.

В отличие от стандартных карточек, где герб СССР помещается в левой верхней ее части, на двусторонних художественных карточках герб СССР изображен над линией, делящей правую адресную сторону от левой, предназначенной для письменных сообщений. Герб СССР имеет 14 витков ленты на колосьях и один бант, символизирующие 15 союзных республик, причем текст на них имитировался точками в две строки.

Следует отметить, что на художественных карточках для написания адреса имеется семь адресных линий, а на стандартных карточках — пять.

Двусторонние художественные карточки в отличие от стандартных выпускались с выходными данными. Эти данные печатались внизу карточки в две строки с указанием издателя, названия фабрики-изготовителя, года выпуска, номера заказа

и цены.

Встречаются и другого содержания выходные данные. Так, наряду с наименованием издателя, названием фабрики-изготовителя и ценой помещаются номер Главлита и дата утверждения в печать. Далее текст цены на карточках также встречается в двух вариантах: первый — «цена художественной карточки с маркой 40 коп.», второй — без слова «художественной».

В связи с тем, что на художественной карточке печаталась марка номиналом 25 копеек, а цена была установлена в размере 40 копеек, возникает вопрос, чем вызвана такая надбавка к марочному номиналу при установленном для того времени почтовом тарифе для стандартных почтовых карточек 25 копеек и всегда ли она существовала? Надбавка к марочному номиналу вызвана качеством художественного оформления самой карточки, существовала ранее и продолжает существовать и теперь.

В 1961 году в связи с изменением масштаба цен художественные карточки, как и стандартные, подверглись переоценке. Переоценка производилась во многих городах (Москва, Ленинград, Киев, Рязань, Калуга, Астрахань, Николаев, Псков и т. д.) (табл. 2), что привело к большому разнообразию текстов переоценок и способов нанесения на карточки. Надпечатка на карточки новой цены производилась краской черного, серого, синего, розового, красного и фиолетового цветов. На московской печатной фабрике Гознака в процессе изготовления карточек печатался и текст переоценки. Этот текст, заключенный в прямоугольную рамку, наносился зеленой краской в две строки и помещался между

Государственным гербом СССР и маркой, ниже заголовка «почтовая карточка».

Приведенные в таблице 2 типа текстов переоценок на двусторонних художественных карточках не исчерпывают все многообразие этого материала. Следует отметить, что автор не ставил перед собой задачу о составлении полного перечня таких переоценок, хотя работа в этом направлении ведется, и убежден также в том, что этот интересный вопрос заслуживает самостоятельного рассмотрения.

Карточки специального назначения (II^б) изданы Министерством связи СССР по заказам Министерства путей сообщения и Москниготорга. Это редко встречающиеся карточки для заказа железнодорожного билета

на поезда курского направления с оплаченным ответом и карточка-извещение о выходе очередного тома сочинений московского магазина подписных изданий. Они изготавливались на московских предприятиях Гознака способом высокой печати на бумаге палевого цвета красной краской.

Определенный интерес представляет почтовая карточка, изготовленная по заказу Москниготорга. Поэтому более подробно расскажем о ней.

Эта карточка имеет, в основном, оформление обычной стандартной (герб СССР изображен с 14 лентами и одним бантом, символизирующие 15 союзных республик; текст на лентах и банте имитировался точками

в две строки; диаметр герба СССР составляет 20 мм; почтовые указатели с адресными линиями и подстрочным пояснительным текстом). Однако внизу карточки на месте адреса отправителя вместо двух адресных линий, которые имеются на всех стандартных карточках, на этой карточке они отсутствуют. Вместо них помещается здесь почтовый адрес магазина подписных изданий Москниготорга.

Карточки специального назначения с маркой «Шахтер в забое» недостаточно изучены, и поэтому не исключена возможность, что их характеристика может быть дополнена карточками, которые не вошли в данное описание.

Л. ИЛЬИЧЕВ

Таблица 2

Типы переоценок, встречающиеся на художественных почтовых карточках

Способ нанесения переоценки	Текст переоценки	Цвет переоценки	Место нанесения переоценки	На каких карточках сделана переоценка (для примера)
ручной	с 1 января 1961 г. цена карточки с маркой 4 коп.	фиолетовый	Ленинград	Ленинград. Вид на Невский, Фото И. Б. Голанд 1959 г. Флоксы; Ш 04502 14 V 1958. Зак. 11159
	с 1—1—61 г. цена 4 коп.	фиолетовый	Москва	
механический	с 1 января 1961 г. цена открытки с маркой 4 коп.	черный серый	Москва	Сирень; худ. Н. Романов Ш 04502 16 V 1958 Зак. 11159
	с 1 января 1961 г. цена карточки с маркой 4 коп.	черный серый синий розовый	Москва, Калуга, Киев, Рязань, Николаев	Сирень; худ. Н. Романов Ш 04502 16 V 1958 Зак. 11159 Цветы в корзине; худ. Б. В. Ногансон 1960 Зак. 14588
	с 1 января 1961 г. цена карточки с маркой 4 коп. с 1 января 1961 г. цена карточки с маркой 4 коп.	черный красный	Москва, Ленинград Астрахань	худ. И. Айзенштадт 1960. Зак. 14588 Еще пятерка! худ. Е. Н. Гундобин 1959 Зак. 13128
типографский	с 1 января 1961 г. цена карточки с маркой 4 коп.	зеленый	Москва	Худ. В. Морозов 1960 Зак. 14588 Худ. И. Знаменский и В. Арбеков 1960 Зак. 14587

ЛЕБЕДИНСКАЯ ЗЕМСКАЯ ПОЧТА (Харьковская губерния)



Илл. 1

Земская почта в уезде была открыта с 7 января 1884 года на основании устава, утвержденного собранием 10 сентября 1883 года. Простые письма, а также посылки и извещения почтовой конторы оклеивались одной пятикопеечной маркой, а заказные письма — двумя¹. Земские марки были изготовлены в типографии Харьковского губернского правления в количестве 21 252 штук (№ 1—5)². На 25 сентября 1885 года марок осталось 13 217 штук, и управа, отметив неудобство марок, изготовленных в Харькове, «предполагает заменить их марками... лучшего образца, а сам заказ марок, в предупреждении подделки, производить в Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ)»³.

Очередной тираж марок (№ 6) в количестве 20 000 штук поступил из ЭЗГБ в 1886 году. В дальнейшем все марки печатались в ЭЗГБ⁴. Эти документы показывают, что данные

¹ Журналы 34-го очередного Лебединского уездного земского собрания... и экстренного... с приложениями. Лебедин, 1899 г.

² Здесь и в дальнейшем номера марок указываются по каталогу под ред. Ф. Чучина.

всех каталогов, датирующих марки № 1—5 периодом 1884—1886 гг., ошибочны.

Очередные тиражи пятикопеечных земских марок поступали в управу до 1899 года: в 1893 г. — 20 000 шт., в 1896 г. — 20 000 шт., в 1898 г. — 20 000 шт. и в 1899 г. — 10 000 шт.⁵

На 1 января 1899 года остаток пятикопеечных марок в управе и под отчетом волостных правлений составил 25 375 штук.

23 февраля 1899 года экстренное земское собрание утвердило новый устав земской почты, предписав «ввести его в действие в текущем году». По правилам параграфа 5 подлежали оплате земскими марками:

1. простое закрытое письмо — одной трехкопеечной маркой.
2. открытое письмо (т. е. письмо, вложенное в незапечатанный конверт) — одной двухкопеечной маркой.
3. Заказное письмо — двумя трехкопеечными марками.
4. Посылки весом: до 5 ф. оплачиваются двумя

пятикопеечными марками, от 5 до 10 ф. — тремя пятикопеечными марками, от 10 до 20 ф. — пятью пятикопеечными марками, от 20 до 30 ф. — семью пятикопеечными марками и от 30 до 40 ф. — десятью пятикопеечными марками»

Следовательно, для франкировки писем потребовались марки новых номиналов, — двухкопеечные для «открытых» и трехкопеечные для «закрытых».

По данным денежного отчета управы за 1900 год, на 1 января 1900 года на остатке находились только пятикопеечные марки. Марки же в 2 коп. и 3 коп. были получены только в 1900 году.

К 1 января 1911 года в управе и в кредите за волостными правлениями оставалось марок:

³ Журналы 21-го очередного Лебединского уездного земского собрания 26—27 сентября 1885 г. Лебедин, 1886 г.

⁴ Журналы 22-го очередного Лебединского уездного земского собрания.

⁵ Журнал «Советский коллекционер» № 4—5 за 1930 г., стр. 108 и денежный отчет Лебединской управы за 1896 г.

Поступление марок земской почты из ЭЗГБ (по материалам финансовых отчетов управы)

		2 коп.	3 коп.	5 коп.
Остаток	марок на			
1 января	1900 г.	—	—	17 650
	1900 г.	14 250	29 500	750
	1901 г.	10 000	20 000	—
	1902 г.	—	—	—
	1903 г.	—	20 000	—
	1904 г.	—	25 000	—
	1905 г.	—	3 000	—
	1906 г.	10 000	20 000	—
	1907 г.	11 300	22 000	—
	1908 г.	11 250	33 000	—
	1909 г.	—	31 200	—
	1910 г.	—	—	—

двухкопеечных — 15 692 штук, трехкопеечных — 10 331 штук и пятикопеечных — 12 695 штук.

В денежном отчете за 1900 год имеется интересное замечание: «300 шт. марок в 5 коп. обращено в 2 коп.» (выделено мной — Д. К.). Это документальное подтверждение надпечатки «2» на марке № 7, сделанной по распоряжению управы (№ 8).

Наиболее ранняя дата погашения этой марки, по данным каталога К. Шмидта — 6 декабря 1899 года. В коллекции киевского коллекционера В. П. Белина, имеется марка, прошедшая почту 31 декабря 1899 года.

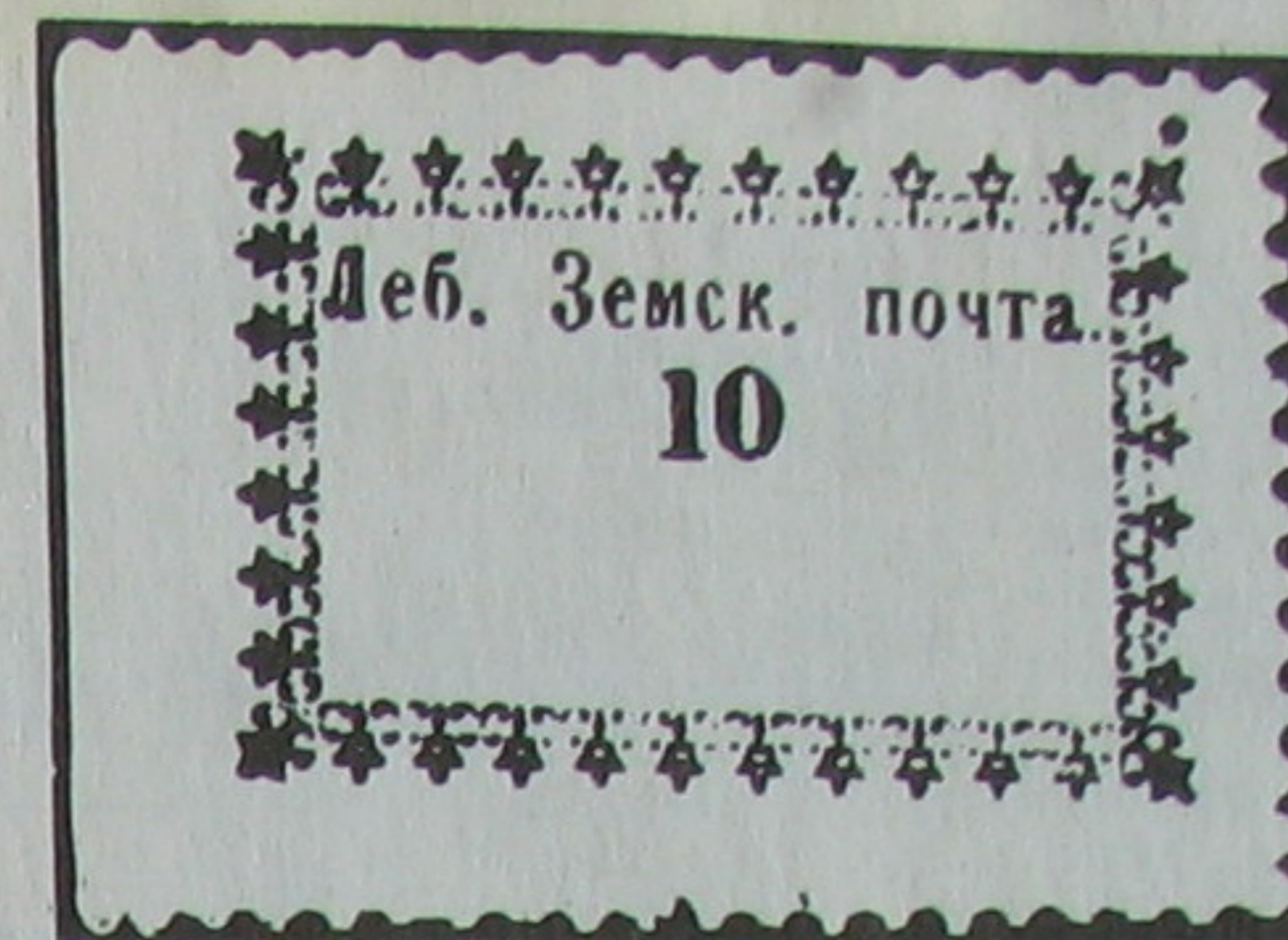
Марки с надпечаткой нового достоинства (2 коп.), прошедшие почту в 1899 году, могут свидетельствовать, что переход на новые правила оплаты был осуществлен в конце 1899 года не дожидаясь поступления марок из ЭЗГБ (илл. 1).

Остается пока неясным, почему марки были переоценены только в 2 копейки и не были переоценены также и в 3 копейки. Не исключено, что такие марки с надпечаткой «3» на марке № 7 могут существовать. В той же коллекции имеется двухкопеечная марка (№ 9) с фиолетовой надпечаткой двух цифр «3» поверх двоек номинала. На штемпеле отчетливо виден месяц гашения — «январь» (1900 г.? — Д. К.). Это могло произойти, вероятно, в том случае, если марки в 3 копейки (№ 10) были получены из ЭЗГБ не одновременно с двухкопеечными (№ 9), а позже.

После 1910 года в финансовых отчетах не найдено данных

⁶ С. Schmidt. Die postwertzeichen der Russischen Landschaftsaemter. Charlottenburg, 1932.

⁷ «Історія міст і сіл Української РСР» Інститут історії Академії наук УРСР, Київ, 1973



Илл. 2

о количествах полученных марок, они имеются только в ведомости марок, отпущенных из кладовой ЭЗГБ, без разделения по номиналам:⁸ 1911 год — 34 500 штук, 1912 год — 53 000 штук, 1913 год — 30 333 штук, 1914 год — 2250 штук, 1915 год — 34 250 штук, 1916 год — 44 250 штук. За 1917 год данных нет. Эмиссии земской управы не исчерпываются марками, показанными в каталоге под ред. Ф. Чучина. В каталоге К. Шмидта⁶ описываются новые выпуски, датируемые 1918 годом (илл. 2).

Черная типографская печать на различных цветных бумагах, толщиной 0.14—0.16 мм. Марки печатались в листах 2x8. Края листов не перфорированы. Как отмечается в каталоге, марки встречаются с двумя различными контрольными круглыми и захватывающими четыре марки штемпелями розового, анилиново-красного или фиолетового цвета. Первый тип штемпеля с текстом: «Лебединская уездная земская управа», а второй — «Экономический отдел местного хозяйства». Марки выпущены пяти номиналов: 3, 5, 10, 15 и 20 копеек и отпечатаны соответственно на лилово-серой, желтой шероховатой, желтовато-оранжевой, оранжево-красной и лилово-розовой бумагах. В мае 1918 года был произведен дополнительный выпуск марок десятикопеечного достоинства, но уже в листах 2x4. Эти марки в коллекции К. Шмидта были представлены на письмах, одно из которых прошло почту 18 мая 1918 года.

В издании «История городов и сел Украинской ССР»⁷ читаем, что 4 января 1918 года переизбранный Лебединский Совет рабочих и солдатских депутатов взял власть в свои руки. 5 апреля 1918 года Лебедин был оккупирован австро-немец-

кими войсками, а затем и петлюровцами.

22 января 1919 года город был освобожден 9-м полком 2-й Украинской советской дивизии. По данным Государственного архива Сумской области (ГАСО), «...управа не прекращала своей деятельности и после перехода власти в руки Лебединского Совета рабочих и солдатских депутатов, то есть после 4 января 1918 г... Ликвидация земской управы произошла, предположительно, в феврале 1919 г.»⁸.

Номиналы марок указывают на изменение тарифов, которые могли быть санкционированы только земским собранием. В материалах земского собрания 1917 года вопросы земской почты отражены не были. Остается собрание 1918 года, утвердившее новые тарифы пересылки корреспонденции по земской почте. Материалов этого собрания в документах архива пока не найдено, и мы лишены возможности судить, для каких видов пересылки корреспонденции были предназначены те или иные номиналы. После ликвидации в феврале 1919 года земской управы оставшиеся запасы земских марок «Леб. земск. почта» могли быть использованы для нужд уездной советской почты со штемпелем «Экономический отдел местного хозяйства».

4 августа 1919 года Лебедин был захвачен денкикинскими войсками, а в первой декаде августа 1919 года деятельность земской управы возобновилась. С 3 декабря 1919 года в городе и уезде окончательно установилась Советская власть.

Д. КУЗНЕЦОВ

Тула

⁸ Государственный архив Сумской области (ГАСО), ф. 251, оп. 2, д. 22, лл. 1—66, оп. 1, д. 171, лл. 1—91.

МОЯ РОДИНА — СССР

Юность комсомольская моя... С любовью и душевной теплотой повторяют эти слова советские люди всех поколений, отдавая благодарную дань школе коммунистической закалки, которую они прошли в рядах Ленинского комсомола. Боевой помощник и надежный резерв партии коммунистов, он прошел большой путь, овеянный романтикой трудовых и ратных подвигов. Сегодня достойные наследники старшего поколения революционных бойцов вместе со всем советским народом вдохновенно трудятся над осуществлением исторических решений XXV съезда КПСС. Коммунистическое воспитание молодых граждан, их классовая закалка остается одной из центральных задач ВЛКСМ.

Обращаясь к славному пути, пройденному нашей Отчиной, подрастающее поколение с энтузиазмом изучает ее героическое прошлое, историю родного края.

Нашей Родине посвящены многочисленные почтовые марки, художественные маркированные конверты, спецштемпеля, другая филателистическая продукция.

Одной из форм патриотического воспитания молодежи стала туристская экспедиция «Моя Родина — СССР», организованная по инициативе ЦК ВЛКСМ и Бюро международного молодежного туризма «Спутник». В ней приняли участие миллионы советских юношей и девушек. Экспедиция предлагает восемь тематических маршрутов. В следующих номерах мы расскажем о них нашим читателям, а сегодня — одно из путешествий по ленинским местам сопровождаем несколькими почтовыми документами.



МОЯ РОДИНА — СССР.
«ПАМЯТНЫЕ ЛЕНИНСКИЕ МЕСТА»

ТУРИСТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Куда — _____

Кому — _____

Индекс предприятия связи места назначения



МЫ ХОТЕЛИ БЫ ВСТРЕТИТЬСЯ ВНОВЬ

Важным филателистическим событием была отмечена минувшая осень. В Москве проводился молодежный конкурс, посвященный 60-летию Ленинского комсомола. В нем участвовала делегация румынских филателистов. С ее руководителем Николаем Нягу беседовал корреспондент журнала «Филателия СССР».

— Возможность побывать в Советском Союзе нас всегда радует — сказал Николай Нягу. — И особенно в такой знаменательный год, когда молодежь родины Октября отмечает свой большой праздник — 60-летие комсомола, названного именем великого Ленина. Это почетно и ответственно — представлять свою страну на смотре филателистических дарований, каким, я в этом глубоко убежден, стал пятый международный юношеский конкурс в Москве. Подобные встречи, ставшие традиционными, позволяют найти новых друзей по увлечению, обсудить планы дальнейшего сотрудничества.

— Расскажите, пожалуйста, о тех, кто представляет Румынию.

— Прежде всего хочу отметить, что филателисты Румынии готовились к нынешнему конкурсу с большим подъемом. Для участия в нем сначала более чем из четырехсот соискателей были отобраны пять лучших экспонентов. Потом

между победителями было проведено дополнительное состязание, выявившее двух сильнейших. Ими стали Гуйкэ Лауренциу и Михай Петреску. Оба они студенты, оба, несмотря на молодость, коллекционеры со стажем. Первого увлекла тема «Международное экономическое сотрудничество», в которой деятельности Совета Экономической Взаимопомощи отводится ведущая роль. Второй собирает коллекцию «Борьба за мир». И Г. Лауренциу и М. Петреску имеют опыт турнирных боев. Так, в 1973 году Гуйкэ стал финалистом конкурса, посвященного 500-летию со дня рождения Н. Коперника, а через два года принял участие в международном турнире в Венгрии. Не отстает от него и девятнадцатилетний Михай, занявший девятое место в представительном дрезденском соревновании в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

— Вы частый гость многих международных филателистических смотров. Осенью, например, участвовали в работе всемирной филателистической выставки «Прага-1978». Как, по-вашему, был организован московский конкурс?

— Конкурс прошел успешно. И не только потому, что вот уже пять лет встречаются молодые коллекционеры, чтобы помериться силами в умении оформлять коллекции, показать свои знания, наконец, просто подружиться. Нынешним организаторам опыт подобных встреч несомненно пригодился. Мне хочется отметить глубокую заинтересованность наших советских друзей в том, чтобы конкурс прошел на высоком уровне, огромный труд устроителей — ЦК ВЛКСМ, руководства и активистов Всесоюзного общества филателистов, сделавших так много для того, чтобы творческое соревнование вылилось в яркую манифестацию дружбы юных филателистов наших стран. Здесь, в Москве, мы многое увидели, многому научились. Накопленный опыт поможет нам в организации молодежного конкурса, который состоится в Румынии через два года. Хочу также отметить работу компетентного жюри, которое заслуженно высоко оценило результаты команд

СССР, ЧССР и ГДР. Радует и то, что творческое соревнование, проводившееся в прекрасном Дворце пионеров на Ленинских горах, не только повысило мастерство его участников, но и стало важным фактором дальнейшего развития юношеской филателии. И хотя наша команда не вошла в тройку призеров, а нам, не скрою, этого очень хотелось, мы не огорчены. Ведь главными победителями в конкурсе стали взаимопонимание и сотрудничество. В гостях мы были всего шесть дней, но, уезжая, думаем о тех, с кем встречались на гостеприимной московской земле и хотели бы встретиться вновь. Ваш город большой и красивый, с богатой историей. Нам особенно запомнилось посещение музея-квартиры вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина.

— Как вы стали коллекционером?

— В выборе моего увлечения большую роль сыграл отец. Он сам собирает тематическую коллекцию по медицине уже более двадцати лет. Я, как и он, врач, но интересы в филателии у меня иные. Коллекционирую «морские суда» и «авиацию». В моих альбомах много советских марок, конвертов, открыток, спецштемпелей... И еще собираю рисунки детей. Сейчас их у меня около трехсот. Со временем предполагаю подготовить собрание на тему «Борьба за мир».

— Пятнадцать лет назад в Будапеште состоялась первая филателистическая выставка социалистических стран. С тех пор такие встречи носят традиционный характер. Организатором очередной, девятой будет Румыния. Очевидно, подготовка к ней у вас в стране уже началась?

— Надо сказать, что румынские филателисты имеют опыт проведения подобных смотров. Организационный комитет уже приступил к работе. Я в составе жюри по юношескому классу. Убежден, что международная встреча в Румынии послужит дальнейшему укреплению дружбы и сотрудничества филателистов братских стран.

А. ПОНОМАРЕВ

ПРИРОДА И МЫ



Значительное истощение природных богатств и загрязнение окружающей среды побудили правительства многих стран принять определенные меры для охраны природы. Доказательство тому — многочисленные международные съезды и конгрессы, посвященные

вопросам рационального использования природных ресурсов. Одна из международных выставок, проходившая в городе Спокане в 1974 году под девизом «Все для блага человека, ради его будущего» отмечена серией марок, на которых отражены важнейшие стороны ох-

раны окружающей среды (№ 4343—4348). Крупным научным учреждением является заповедник «Беловерхская пуща». Именно здесь была восстановлена, казалось бы, безнадежно утраченная популяция зубра. Обитающие здесь животные и птицы показаны на

марках № 3794—3798.

К 50-летию создания Баргузинского заповедника Министерство связи СССР выпустило серию из двух почтовых миниатюр, на которых мы видим представителей фауны заповедника и рельефную карту района озера Байкал (№ 3373—3374). Кра-

сочные марки рассказывают о Воронежском, Астраханском, Сихоте-Алинском заповедниках, о знаменитой Аскании-Нова. На них — улары, туры, белые цапли и многие другие виды, которые удалось сохранить от истребления. На миниатюрах № 1112 и 2325 мы видим дикую лошадь, табуны, которых сто лет назад спокойно паслись в азиатских степях, а сегодня в мире (только в зоопарках) сохранилось всего около 150 этих лошадей.

Марки, выпущенные в 1957—1961 годах по рисункам замечательного художника-анималиста А. Комарова, предупреждают: завтра мы можем потерять и таких, казалось бы, обычных представителей фауны, как рябчик, белка, медведь, крякча, утка.

Опасность, нависшая над животным миром, потребовала принятия безотлагательных научно обоснованных мер их охраны и защиты. Знаки почтовой оплаты № 4351—4355 рассказывают о тематике состоявшегося в Москве I Международного териологического конгресса. На одной из них — дикий осел — кулан, обитавший в пустынях Туркмении и Ирана. На другой — выхухоль — ценный пушной зверек, почти исчезнувший вследствие промышленного преобразования бассейнов рек Волги, Урала, Дона и Днепра. Сохранение выхухоли полностью зависит от человека, и большую работу в этом направлении ведет Воронежский заповедник. Более двух миллионов сайгаков обитает сегодня в нашей стране, а совсем недавно оставалось несколько сот голов. Эмиссия 1962 года знакомит с изображением таких исчезающих видов птиц, как розо-

вый скворец, краснозобая казарка, белый журавль, фламинго.

Почтовые марки дают повод для разговора и об охране водных богатств, причем не только рыбных. Великой русской реке Волге посвящено немало почтовых марок. Здесь и водная фауна, и крупные промышленно-энергетические комплексы. Десятки миллионов кубометров неочищенных сточных вод совсем недавно сбрасывались в Волгу, но в марте 1972 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли специальное постановление «О мерах по предотвращению загрязнения бассейнов Волги и Урала неочищенными сточными водами».

Почтовые марки, посвященные Жигулям, Волжской ГЭС, рыбным богатствам Волги и ее бассейна, могут обстоятельно раскрыть, например, тему: «Природопользование в бассейне Волги». Здесь уместно будет показать и марки с изображением предприятий, где внедрены системы оборотного водообеспечения, гидроэлектростанций с рыбопроводами.

Флора и фауна Байкала насчитывает 1800 видов, из которых три четверти не встречается нигде более в мире. Величественной природе и животному миру озера посвящен ряд марок, в том числе с изображением осетра, омуля. Не случайно на берегу Байкала расположен Всесоюзный лимнологический институт. А в 1971 году в Ленинграде состоялся Международный лимнологический конгресс, которому посвящена специальная почтовая карточка с оригинальной маркой. На миниатюрах мы можем видеть морских

котиков и ряд других животных, требующих охраны.

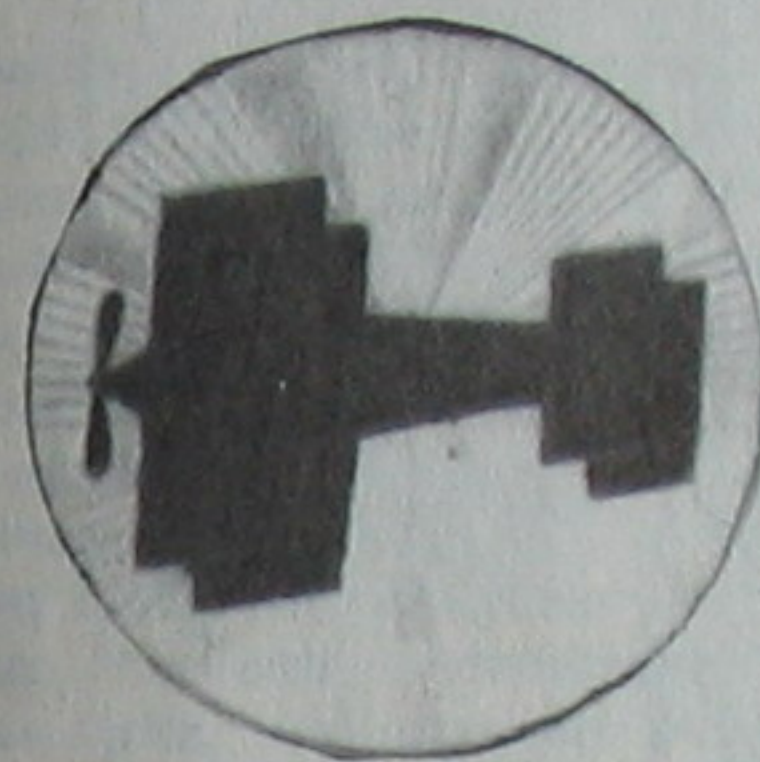
В 1971 году на почтовой марке появились дельфины, промысел которых недавно запрещен. В послевоенные годы в связи с массовым развитием туризма появились почтовые марки с изображением горных вершин Памира и Кавказа, камчатских вулканов, долины гейзеров, озера Иссык-Куль. Серия 1959 года, в которой нашло отражение идея о сохранении естественных ландшафтов, рассказывает о берегах реки Чусовой, о горах Алтая, Хибинах, озере Рика.

На марках, выпущенных в 1960 году, наряду с изображением тюльпана Кауфмана, дальневосточного ириса Кемпфера представлен обыкновенный шиповник, который, как черемуха и ландыш, постепенно исчезает из наших лесов. Изображение северной клюквы на знаке почтовой оплаты 1964 года может рассматриваться как сигнал к необходимости бережного отношения к торфяным болотам, играющим важнейшую водорегулирующую роль.

Советская филателия не прошла мимо огромной работы по охране природы и национальному использованию ее ресурсов на благо народа. Около 30 млн. человек состоят членами Всесоюзного общества охраны природы, 50-летие которого в 1974 году отметила наша страна. Этой дате была посвящена красочная почтовая карточка с оригинальной маркой, текст которой гласит: «Охрана природы — всенародное дело!»

Г. СТАДНИЦКИЙ

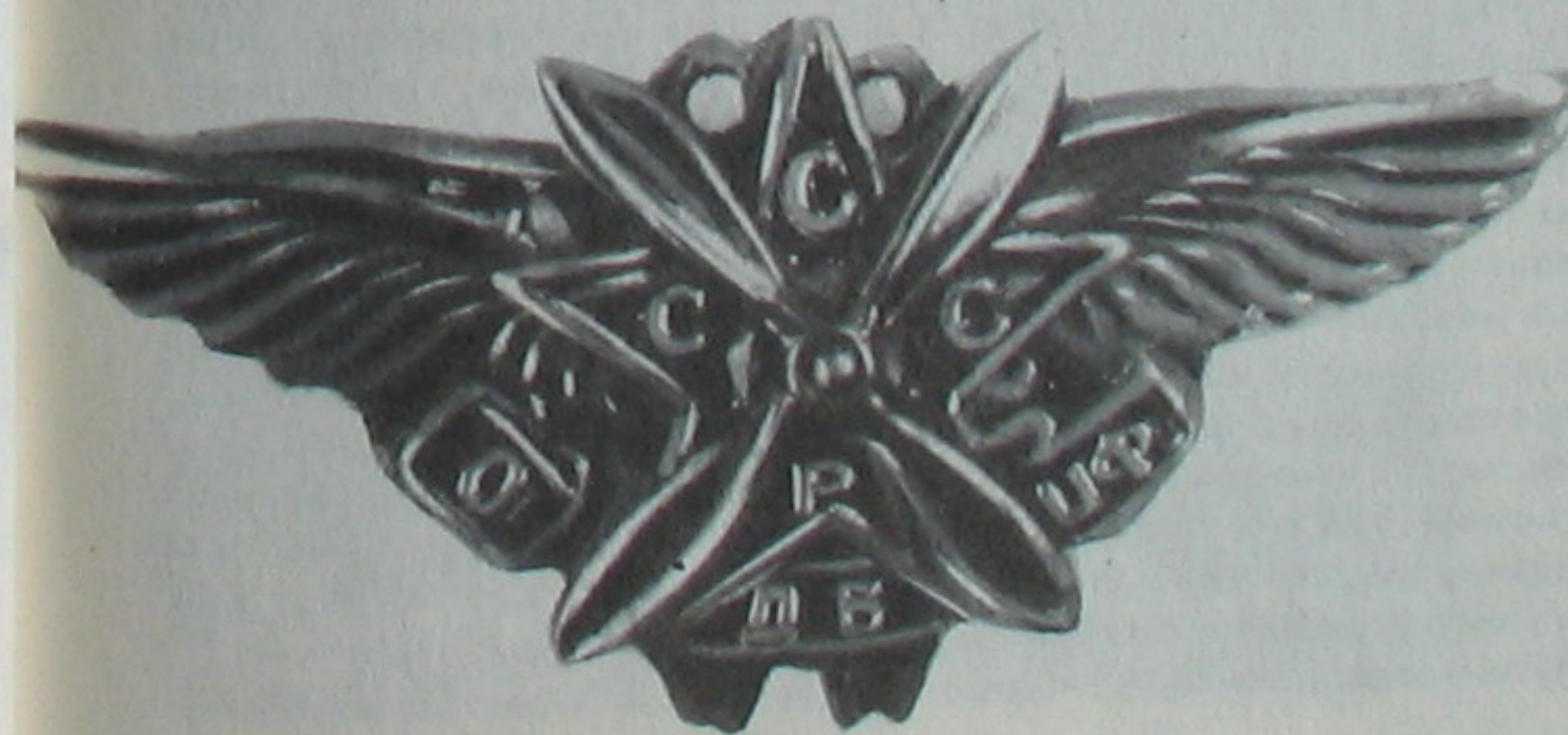
ПЕРВЫЕ ШАГИ В НЕБО



Глядя на старые советские авиационные значки, еще раз вспоминаешь, какой славный путь прошла наша авиация.

Значки «Добролета» и «ОДВФ» украшали петлицы энтузиастов 20-х годов, не жалевших сил для становления советской авиации, как одного из способов укрепления хозяйственной и военной мощи страны.

Советское правительство очень хорошо понимало значение авиации для новой жизни. В начале 1921 года Совет Труда и Оборона организовал комиссию по разработке программы развития «воздухоплавания и авиостроительства» в нашей стране. Были созданы смешанные компании с участием иностранного капитала. Но основная идея заключалась в том, чтобы развивать свое, советское самолетостроение. С этой целью весной 1923 года было организовано Общество друзей воздушного флота. Значки ОДВФ были платными, и носили их только активисты. Идеи этого общества отражались в девизах: «Трудовой народ, строй воздушный флот!», «Пролетарий, на самолет!» В марте газета «Известия» при участии ОДВФ открыла подписку на добровольные взносы для постройки советских самолетов. Цель ОДВФ состояла также и в широкой пропаганде, в развертывании кампании по сбору средств на строительство советской авиации. Строятся агитсамолеты



«Авиахим», «Лицом к деревне», «Сибревком».

ОДВФ объединило Россию, Украину, Крым, Татарию. В начале 1924 года все республиканские организации ОДВФ слились во все-

союзную. Однако ОДВФ просуществовало недолго, и в 1925 году, слившись с обществом друзей химической обороны (ДОБРОХИМ), образовало Общество друзей авиационной и химической обороны и промышленности (АВИАХИМ).

ОДВФ оказывало значительную материальную поддержку «Добролету» — акционерному обществу, где пайщиками выступали только советские организации. Помимо пропаганды, в его задачи входила организация воздушных сообщений.

В 1924 году были созданы авиалинии Москва — Казань, Ташкент — Алма-Ата (б. Верный), Бухара — Хорезм. В 1925 году пассажиры добирались самолетами до Фрунзе, Алма-Аты и т. д.

Осенью 1925 года «Добролет» совместно с «Авиахимом» передал воздушному флоту страны около 140 самолетов и построили 26 аэродромов. Ими был успешно проведен исторический перелет Москва — Улан-Батор — Пекин — Токио. Его маршрут составлял около 10 000 км.

Уже летом 1924 года на Центральном московском аэродроме состоялась торжественная передача самолетов эскадрильи «Ленин» делегатам XIII съезда ВКП(б). Несколько позже были построены боевые эскадрильи, «Ультиматум», «Наш ответ Чемберлену» и другие. У истоков этого авиационного строительства стояли эти общества.

Значки, представленные на фотографиях, позволяют дополнить страницы коллекции о советской авиации.

И. БОРИСОВ

Марка на уроке

ФРАНЦИЯ, 1789—1794 гг.

Значительное число марок посвящено Великой французской буржуазной революции 1789—1794 гг., что позволяет наглядно показать ее историю и международное значение, а школьникам — углубить знания по этой теме.

Необходимость низвержения во Франции феодально-абсолютистского режима и построения нового общества свободы и равенства была осознана французским народом в XVIII веке. Этому в значительной степени спо-

собствовало распространение научно-публицистических и художественных произведений просветителей. Портреты Ф. Вольтера, Д. Дидро, Ж. Даламбера, Ж. Ж. Руссо, Ш. Монтескье изображены на марках Франции, СССР, Румынии, Швейцарии.

Французские марки отражали основные моменты пролога революции: созыв и открытие 5.V.1789 г. Генеральных штатов трех сословий, клятву в зале для игры в мяч 20.VI.1789 г. — первый организованный протест против абсолютизма, взятие Бастилии, ставшее признанным началом французской революции.

Передовые люди того времени приветствовали революционную бурю и оценивали ее как «торжество разума» (философ И. Кант), как «величайшее дело столетия» (немецкий поэт Ф. Клопшток). Знаменитый естествоиспытатель и путешественник А. Гумбольдт отправился в Париж, чтобы подышать «счастливым воздухом свободы», а венгерский поэт Я. Бачиньи воспел якобинцев. И. Канту посвящены марки ГДР, ФРГ, Гаити; А. Гумбольдту — эмиссии СССР, ГДР, ФРГ, Кубы, Венесуэлы, Колумбии. Венгрия и ФРГ посвятили выпуски Ф. Клопштоку и Я. Бачиньи.

Для первого трехлетия революции (1789—1792 гг.) показательна личность Лафайета. Воспитанный на идеях просветителей, он участвовал в войне американцев за независимость. США выпустили две марки с его портретом, а Франция две миниатюры «Американский легион» (1927 г.). Лафайет был одним из вождей первого периода революции, но, напуганный размахом народ-

ной борьбы, совершил предательство, перейдя на сторону реакции.

Межпартийная борьба в правительстве, попытки повернуть колесо революции назад были основными причинами временных успехов армий европейских монархов, пытавшихся задушить революционную Францию и вернуть на престол династию Бурбонов.

Смелые преобразования, осуществленные в 1792—1794 гг., вызвали небывалый национальный подъем, обеспечивший изгнание из страны иностранных интервентов. Победа при Вальми (20.IX.1792 г.) послужила сигналом к наступлению революционной армии под звуки написанной для нее Руже де Лиллем «Марсельезы». Этому славному событию посвящены почтовые документы Франции, которая в 1950 году выпустила серию марок с портретами деятелей и современников революции — М. Робеспьера, Ж. Дантона, Л. Гоша, Л. Карна, А. Шенье, Ж. Давида. В разные годы французская почта выпускала также эмиссии с изображениями ученых той эпохи. Это портреты математиков Г. Монжа и Ж. Лагранжа, физика П. Лапласа, химиков А. Лавуазье и К. Бертолле.

Французская революция означала обновление и перерождение хозяйственной системы страны, победу нового общественного строя, установление буржуазного права вместо средневековых привилегий.

Однако для народа результаты победы буржуазии, по словам К. Маркса, «оказались злом, вызывающей горькое разочарование карикатурой на блестящие обещания просветителей».

В. РОТКОВ



ЮНИОН
ФИЛАТЕЛИСТ



Песнь о нибелунгах

В 1926 году почтовое ведомство Австрии выпустило в обращение серию из шести марок, посвященных выдающемуся памятнику древнегерманского эпоса — героической поэме «Песнь о нибелунгах». Она была записана неизвестным автором около 1200 года на основе устных героических сказаний. Ученые считают, что время действия поэмы относится к эпохе великого переселения народов — IV—VI веков н. э.

Поэма названа именем мифических «нибелунгов» несметные сокровища которых приносят новым владельцам несчастья и гибель. «Песнь» повествует о подвигах легендарного героя древнегерманских сказаний Зигфрида, его предательством убийстве и мести его

жены Кримхильды. Она погубила своих братьев, владетелей бургундского королевства, виновных в гибели мужа. Художник отобразил в миниатюрах наиболее важные эпизоды поэмы.

В расположенном на среднем Рейне бургундском королевстве, которым вместе со своими младшими братьями правит король Гунтер, появляется знаменитый богатырь Зигфрид. Вассал Гунтера Хаген рассказывает своему королю о многочисленных подвигах Зигфрида и о том, как он победил нибелунгов и овладел их сокровищами. На марке достоинством 3+2 гроша изображен один из главных подвигов героя — убийство страшного дракона, охранявшего эти сокровища.

Зигфрида знакомят с сестрой бургундских королей Кримхильдой. И когда король Гунтер решает отправиться в дальний путь, чтобы посвататься к исландской королеве Брюнхильде, Зигфрид предлагает ему свою помощь в обмен на руку Кримхильды. Прибытие Гунтера и его спутников к берегам Исландии показано на марке номиналом 8+2 гроша.

Чтобы возвысить Гунтера в глазах Брюнхильды, Зигфрид представляется его вассалом. Выполнив с помощью Зигфрида условия, поставленные королевой, Гунтер добивается ее согласия и возвращается вместе с ней в Бургундию. Зигфрид получает в жены Кримхильду, и они уезжают в его королевство. Гордая Брюнхильда оскорблена этим неравным браком, так как по-прежнему считает Зигфрида вассалом своего мужа.

Проходит несколько лет. Зигфрид с женой приезжают в гости к Гунтеру, и здесь происходит роковая ссора королев, начатая спором о том, чей муж доблестнее. Этот эпизод запечатлен на марке достоинством 15+5 грошей. Во время ссоры Кримхильда открывает Брюнхильде, что Зигфрид вовсе не вассал, и все подвиги совершил именно он, а не Гунтер. Разгневанная и оскорбленная Брюнхильда решает мстить. Во время охоты ее вассал Хаген предательским ударом меча в спину убивает Зигфрида и завладевает кладом нибелунгов.

Горе Кримхильды безутешно. Ею владеет только одна мысль — отомстить. Убийцами мужа она считает не только Хагена, но и своих братьев, согласившихся с коварным замыслом и нарушившим законы гостеприимства. А чтобы иметь возможность и средства для осуществления мести, она

выходит замуж за короля гуннов Этцеля Аттилу.

Проходит еще несколько лет, и Кримхильда решает действовать: просит мужа пригласить в гости братьев. Чувя недоброе, Хаген отговаривает их от этой поездки, но, получив упрек в трусости, начинает деятельно готовиться к отъезду. Вскоре бургундские короли и их верный вассал отправляются в дальний путь.

По дороге у берега Дуная вещие девы-русалки предупреждают Хагена о грозящей опасности:

«Вы едете на гибель, а не на торжество.

Убьют вассалы Этцеля вас всех до одного».

Этот напряженный момент изображен на марке достоинством 20+5 грошей. Отважные воины не обращают внимания на зловещее предсказание и смело устремляются навстречу грозящей судьбе.

Их путь пролегает через земли одного из вассалов Этцеля Рюдегера Бехларенского, который торжественно приветствовал гостей в своем замке, устроил для них пышный пир и щедро одарил богатыми подарками. Художник изобразил эту встречу на марке в 24+6 грошей.

В гуннской столице Кримхильда постоянно ищет ссоры. Постепенно стычки между гуннами и бургундами перерастают во всеобщее побоище, в котором гибнут и бургундские братья-короли, и их верный вассал Хаген, и зачинщица этой резни — королева Кримхильда. На последней марке серии достоинством 40+10 грошей показан один из заключительных эпизодов этой трагедии — бой Хагена с Дитрихом Бернским.

...Так сбывается древнее пророчество нибелунгов: золото, отнятое у них, принесло гибель новым его владельцам.

И. АЙЗИН

Как приходят в науку

Десять лет назад Владимир Иванович Волгин, доцент кафедры палеонтологии геологического факультета Ленинградского университета им. А. А. Жданова приобрел польскую серию марок «Палеонтологические объекты». С нее и началась коллекция. Теперь у В. И. Волгина палеонтологические серии болгарских, чехословацких, индийских, эфиопских, японских, австралийских знаков почтовой оплаты.

Есть также выпуски, посвященные определенным событиям. Это, например, австралийская миниатюра в честь 100-летия японского естественно-исторического музея, специальные марки, выпущенные к геологическим конгрессам.

— С помощью марок лучше познаешь науку, которой служишь, да и не только свою, — говорит В. И. Волгин. — Марки помогают открывать для себя новые страны, изучать жизнь других народов, их культуру.

Многие тысячи мальчишек и девчонок коллекционируют знаки почтовой оплаты. Собирают их чаще всего для количества. А ведь часто через марки лежит путь ребят в науку. Во Дворце пионеров им. А. А. Жданова есть клуб юных геологов. Там Владимир Иванович Волгин читает пионерам вводные лекции по палеонтологии. В конце каждой из них он обязательно знакомит своих увлеченных слушателей с материалами собственной коллекции.

— Вижу, — говорит Владимир Иванович, — как загораются их глаза. В такие минуты особенно веришь, что среди внимательно слушающих тебя школьников есть такие, для кого палеонтология может стать не просто увлечением.

Т. РУМЯНЦЕВА

Ленинград

СОВРЕМЕННЫЕ ПОЧТОВЫЕ ТАРИФЫ



Несколько лет назад издательство «Связь» выпустило книгу «Под парусами филателии». Она привлекла внимание многих коллекционеров. Сейчас ее автор А. Е. Корнюхин завершил переработку этой книги. Включены дополнительные сведения о советских почтовых марках. Появились два действующих лица: дед Андрей Иванович, опытный филателист, и внук Андрейка, только начавший собирать марки.

По просьбе наших читателей мы публикуем отрывок из новой главы этой книги.

— В нашей стране, как я уже тебе говорил, в 1961 году произошло изменение масштаба цен. Какие же тарифы ныне действуют на территории Советского Союза?

С первого января 1961 года установлен порядок исчисления сбора за пересылку внутри СССР простых и заказных авиаписем и авиабандеролей. При этом, как всегда, почта исходит не из габаритов корреспонденции, а из ее веса.

Итак, тебе понадобилось, Андрюша, послать самолетом самое обыкновенное письмо, вес которого не превышает 20 граммов. За него ты обязан уплатить почтовый сбор в размере 6 копеек. Это можно сделать, купив обычный авиаконверт или же наклеив на простой конверт марку номиналом 6 копеек. Часто в почтовых отделениях и киосках «Союзпечати» торгуют конвертами, на которых напечатана стандартная марка номиналом 4 копейки. К ней нужно добавить две марки по одной копейке или одну двухкопеечную.

Ну, а если твое письмо весит 40 граммов, 60, 80 и так далее? За каждое последующее увеличение его веса на 20 граммов тебе придется доплачивать по три копейки. За авиаписьмо весом 40 граммов ты должен за-

платить уже не 6, а 9 копеек, 60 граммов — 12 копеек, 100 граммов — 18 копеек и т. д.

— Дедушка, — полюбопытствовал Андрейка, — а какой может быть самый большой вес у простого авиаписьма?

— В тарифах, — отвечал Андрей Иванович, — указаны два килограмма, за которые взимается почтовый сбор в размере 3 рубля 3 копейки. За простую авиабандероль того же веса тебе пришлось бы заплатить 2 рубля 44 копейки, за заказную — 2 рубля 50 копеек.

А если ты хочешь, чтобы письмо поскорее доставили адресату и передали ему лично, тогда отправь его заказным. Пересылка заказного авиаписьма весом 20 граммов будет стоить нам 12 копеек. За каждые последующие 20 граммов веса письма придется доплачивать по 3 копейки.

Приятель, живущий в Петропавловске-Камчатском или в Калуге, конечно, всегда рад твоим, пусть и коротким, письмам. Но к празднику или дню рождения ты решил послать ему подарок, уместящийся в коробке из-под конфет. Это еще не посылка, однако уже и не письмо. Это — бандероль. Вес простой авиабан-

дероли начинается с 50 граммов. Ее пересылка стоит 10 копеек. За каждые последующие пятьдесят граммов веса взимается дополнительная плата в размере шести копеек: 100 граммов — 16 копеек, 200 граммов — 28 копеек, 800 граммов — 1 рубль.

Заказные авиабандероли тоже начинаются с 50 граммов, но первоначальная оплата немного выше — 16 копеек, а затем действует уже знакомое правило: за последующие 50 граммов веса взимается дополнительная плата в размере 6 копеек.

Ты можешь оплачивать это отправление любым набором марок в пределах установленного тарифа.

В нашей стране действуют тарифы на пересылку наземным транспортом простых и заказных писем, а также бандеролей. При этом минимальный размер платы за простое и заказное письмо весом до 20 граммов включительно, простые и заказные бандероли весом до 50 граммов включительно определены соответственно в 4, 10, 3 и 10 копеек. За каждые дополнительные 20 граммов веса письма и 50 граммов веса бандероли размер платы возрастает на 2 копейки.

Освоив принцип построения тарифов, можно и без

специальной таблицы быстро определить, сколько нужно получить с отправителя, который сдает на почту письмо весом, скажем, 84 грамма. За первые 20 граммов с него причитается 4 копейки, за 40 граммов — уже 6 копеек, 60 граммов — 8 копеек, 80 граммов — 10 копеек, а за 84 грамма — 12 копеек, потому что за последующие неполные 20 граммов плата взимается в пользу почты. Ведь отправитель не оставляет эти четыре грамма у себя, а нагружает ими почтальона.

Словом, почтовые тарифы, введенные на территории нашего государства, облегчают взаиморасчеты между населением и учреждениями Министерства связи СССР.

— Дедушка, а почему почта определяет тарифы, исходя из веса, а не из размеров отправления? — спросил Андрейка.

— В конверт не запечатаешь крокодила или вертолет, — улыбнулся Андрей Иванович, — а бумаги можно положить немало. Нести же письма от почтового отделения до твоего дома приходится почтальону. Ты, вероятно, не раз видел, как велика у него сумка по утрам. Учитывая это, почта и установила тарифы в зависимости от тяжести послания.

Впрочем, не всегда почта взимает соответствующую плату, лишь учитывая вес отправления. Существуют тарифы, в которых принято во внимание и расстояние.

С первого октября 1976 года действуют авиапочтовые тарифы на пересылку посылок, адресованных из Москвы в областные, краевые и республиканские центры, а также в любой район, поселок. В них определена отдельная плата за посылки, отправляемые населением независимо от веса, и за посылки весом 10 кг, отправителями которых являются предприятия, организации

или учреждения. При этом оплата производится за каждый полный или неполный килограмм веса. Чтобы ты лучше понимал этот счет, поясню на конкретном примере. Скажем, нам надо отправить посылку в Горький. Положим ее на весы: стрелка показывает 9 килограммов 950 граммов. Значит, как установлено, за каждый килограмм, а также за 950 граммов нам придется уплатить по 21 копейке. По этому же тарифу будет расплачиваться предприятие, организация или учреждение при отправке своей посылки, если ее вес не превышает 10 кг. Ну, а если вес посылки окажется 10 килограммов 50 граммов и ее отправляет предприятие или учреждение, то оно заплатит за каждый полный и неполный килограмм уже по 24 копейки.

Предположим теперь, что нам понадобилось отправить посылку в Благовещенск, который находится от Москвы за несколько тысяч километров. Для него уже иной тариф: за каждый полный и неполный килограмм посылки нам с тобой придется платить 1 рубль 31 копейку: если же посылку отправляет предприятие или учреждение и ее вес превышает 10 килограммов, то 1 рубль 34 копейки.

Теперь, скажем, нам с тобой захотелось, чтобы нашу посылку доставили не только в областной, краевой или республиканский центр, но из него воздушным транспортом в районный. За это взимается отдельная плата и по-прежнему в зависимости от веса и расстояния.

Авиатарифы за перевозку посылок указаны в специальных таблицах, разосланных всем почтовым отделениям страны. В тех случаях, когда населенный пункт не обозначен в этих таблицах, плата за пересылку посылок от областных, краевых и рес-

публиканских центров берется из расчета 11 копеек за каждый полный или неполный килограмм веса, а если посылку отправляет предприятие или учреждение и ее вес больше 10 кг., то 14 копеек.

С 16 сентября 1977 года в нашей стране введены новые тарифы на международные почтовые отправления. Чтобы послать обыкновенное письмо весом до 20 граммов во Францию или Англию, на конверт нужно наклеить марки общим номиналом 15 копеек. Для заказного потребуются уже в три раза больше — 45 копеек. На письмах весом свыше 20 граммов и до 100 граммов должно быть марок соответственно на 35 и 65 копеек: весом свыше 100 граммов и до 250 граммов — 71 копейка и 1 рубль 1 копейка: свыше 250 и до 500 граммов — 1 рубль 35 копеек и 1 рубль 65 копеек: свыше 500 граммов и до 1 килограмма — 2 рубля 35 копеек и 2 рубля 65 копеек: свыше 1 килограмма и до 2 килограммов — 3 рубля 82 копейки и 4 рубля 12 копеек.



Ныне все шире и шире пользуются услугами авиапочты, которая значительно сокращает время доставки корреспонденции. Стоимость пересылки простого авиаписьма — 32 копейки за 20 граммов веса, заказного — 62 копейки. За простое авиаписьмо весом более 20 граммов и до 100 граммов тариф установлен в размере 95 копеек, заказное — 1 рубль 25 копеек. Размер оплаты значительно возрастает с увеличением веса авиаписем. Пересылка простого авиаписьма, вес которого превышает 1 кг, но не более 2 кг, стоит 16 рублей 66 копеек, а заказного — 16 рублей 96 копеек.

Бандероли оплачиваются иначе. За простую международную бандероль весом до 20 граммов, которую перевозят наземным транспортом, взимается 7 копеек, заказную — 37 копеек.

Плата за международные бандероли ниже, чем за письма, отправляемые за рубеж. Дело в том, что бан-

деролями пересылаются лишь печатные издания: книги, газеты, журналы. При этом для международных авиабандеролей установлены дополнительные разграничения. За простые почтовые карточки, отправляемые за границу, кроме социалистических стран, взимается плата в размере 10 копеек, заказные — 40 копеек, простые авиа — 27 копеек, заказные авиа — 57 копеек.

Международным почтамтом принимаются к пересылке мелкие заказные пакеты, плата за которые установлена, как всегда, в зависимости от их веса и способа доставки: наземным транспортом весом до 100 граммов — 46 копеек, свыше 100 граммов до 250 граммов — 59 копеек; авиатранспортом весом до 100 граммов — 77 копеек, свыше 100 граммов до 250 граммов — 1 рубль 41 копейка и т. д.

Специальный тариф введен нашей почтой для пересылки самолетом печатных изданий, предназначенных слепым. Этот тариф, как и прочие, возрастает с увели-

чением веса отправления: за 20 граммов взимается 7 копеек, свыше 20 граммов и до 100 граммов — 20 копеек, свыше 100 граммов и до 250 граммов — 56 копеек.

Между почтовыми ведомствами социалистических стран заключено соглашение, которым предусмотрено, что плата за пересылку всех почтовых карточек, а также простых, заказных и авиаписем весом до 20 граммов включительно между социалистическими государствами определяется по тарифам, действующим на их территориях. Если же вес письма оказывается выше 20 граммов, то в силу вступают общие тарифы на международную почтовую корреспонденцию.

Ты еще не запутался, Андрияша? Эти тарифы не надо знать на память, как таблицу умножения, но иметь о них представление и помнить хотя бы несколько основных, по-моему, стоит.

А. КОРНЮХИН

В конце номера

Знакомьтесь —

Джордж М. Кохан

Второй выпуск серии «Американские исполнители и искусство» посвящен Джорджу М. Кохану, известному актеру, сочинителю популярных песен, автору пьес и режиссеру. Он родился в Провиденсе в 1878 году в семье актеров, и ему доводилось неоднократно выступать вместе с ними, исполняя детские роли. Затем он стал играть в водевилях. Так началась его жизнь в искусстве. С 1901 по 1940 год Кохан поставил восемьдесят пьес на Бродвее, многие из которых были написаны им самим. Он

также автор многочисленных песен. Одна из них под названием «О старый, добрый флаг» завоевала огромную популярность еще более полувека назад.

Американская марка, выпущенная в честь известного актера, имеет два изображения Кохана. Одно представляет собой его портрет, на другом воспроизведена танцующая фигура в канотье и с тростью в руке.

Экспонируется

«перевернутый лебедь»

Наиболее ценная марка Австралии стала центром коллекции, предложенной вниманию посетителей фи-

лателистической выставки, проходившая в Мельбурне, а затем в Сиднее. Это знаменитый «перевернутый лебедь» Западной Австралии. Эмиссия, выпущенная в 1854 году и имеющая стоимость по каталогу в 12 тысяч фунтов стерлингов, предложена для включения в экспозицию коллекционером, проживающим в штате Виктория. На марке цена и название выпущившей ее страны включены в рамку, обрамляющую сюжет, и напечатаны в перевернутом виде. Это создает иллюзию перевернутого изображения черного лебеда, являющегося содержанием миниатюры. Именно необычная комбинация ошибок и сделала ее большой филателистической редкостью.

IN THIS ISSUE

The editorial is dedicated to the Soviet Army and Navy whose creation and growth are inseparable from the name of V. I. Lenin.

The heroic history of our Armed Forces one can "read" in the plenitude of postal stamps, envelopes and other philatelic materials. Today enjoying the permanent care of the Communist Party and all the Soviet People the Army celebrates its 61-st anniversary which is to be marked on the 23rd of January, 1979, with new achievements, it dependably defends the great gains of the October Revolution, being a stronghold of Universal peace.

A conference of the managers of the Republican and district branches of VOPH, (the All-Union Society of Philatelists), in Central Asia and Kazakhstan, was held in Tashkent. In the speech delivered by I. Merkulov, Deputy Chairman of the Board of VOPH, and in the course of discussion there were marked larks in the organisational work at the local branches, defined the tasks and ways of their fulfilment. In particular, it has been pointed out at the necessity of improvements in the field of propaganda of philately in periodicals, by means of radio and television transmissions, improvements in quality and frequency of expositions. One of the most important issues discussed was the work with the youth.

The "Own Theme" rubrique starts with the "Passionate Revolutionary" an article by S. Arakelov, the Chairman of the Armenian Board of VOPH dedicated to S. Shaumian, whose birthday centennial was marked by the Soviet people in 1968.

"History of a cover"—this is a story of a collector who found having an envelope from Dahau concentration camp, found its sender and got acquainted with a courageous fighter against fascism.

Hundreds of millions of people will watch this or that way the sports competitions at the arenas of the Olympics in Moscow. Many of them will get Olympics postal souvenirs, bright and colourful. An article entitled "Rainbow—lucky token" by I. Vladov acquaints its readers with some

postal emissions dedicated to this event.

International brigades in the ranks of which thousands of volunteers from the Soviet Union and other countries of the world fought against fascism became the symbol of international solidarity. In many countries there were issued various postal emissions dedicated to the struggle of the internationalists in difficult for the Spanish Republic years.

The construction of the Baikal-Amur railway road (BAM) is one of the biggest projects in the USSR. The construction workers in most difficult conditions move forward at record pace through virgin forests and permafrost areas, they fight with severe Siberian frosts.

Nevertheless, the philatelists—construction workers united themselves in a branch, they meet to discuss philately, "visit" picture galleries of the world, travel to countries and continents. A. Markovich, press-center manager, in his article "Word to philatelists" acquaints the readers with this unusual club of collectors.

At the "In the branches of VOPH" rubrique one can be acquainted with the materials on the activities of branches and clubs of VOPH, expositions held at different places of our country. Here as well the are notes about interesting people who devote their free time to philately.

The Editorial Board of the magazine receives a lot of letters with pros and cons of Olympic stamps. By the request from the Board famous designers of postal miniatures—E. Aniskin, P. Bendel and N. Litvinov reply to the letters.

The importance of census for the state is beyond any doubt P. Krylov speaks on a special "Census" badge.

L. Karlov, bachelor of science (History) in his materials describes Comecon and the achievements of the member-countries.

"Tested by time"—this is an article on stamps dedicated to the development of Indo-Soviet relations in the field of economics, politics, science, technology and culture. The discovery of penicillin by A. Fleming, an English scientist 50 years ago became the discovery of the medicine of the

century. Naturally, grateful mankind dedicated to this event a lot of postal emissions. "Medicine of the century"—this is the title of an article by A. Bloes.

We are as usual accompanied by G. Dragounov in our traditional travel along the countries and continents, this time to Belgium.

A selection of interesting facts and world events our readers will find under the title of "What, where, when".

The "Collector's courier" rubrique contains rich information on new miniatures, special postal stamps, new envelopes of the Ministry of communications of the USSR being prepared for printing.

Here as well are placed the answers to the questions by readers, catalogue of new postal emissions of socialist countries and information on exchange.

An article by A. Vlasov the "First Soviet ten-rouble bank note" has been specially written for the bonists.

The "Research" section in this issue includes an article by L. Ilychev entitled "The Soviet Post Card", also another one by D. Kouznetsov called "Magistrate post of the Lebedin district".

As usual rich and interesting is the "Young philatelists" rubrique which is selected for our young collectors. This time it starts with an article on the young collectors' competition dedicated to the 60-th anniversary of the Young Communist League.

G. Stadnitsky with his article "We and Nature" continues on the pages of the magazine his talk on the preservation of Nature, wild life and fawn. A great variety of postal issues has been dedicated to the Great French Bourgeois Revolution. V. Rogov when presenting some of them, suggests to use these issues for studies of this particular period in the history of France.

"Song of Nibelungs", "How one comes to science", a chapter from the book by A. Kornjuzhin, "Under the sails of philately"—all these materials one will find in the very same rubrique.

All letters and manuscripts preferably in English or French please send to Igor Chekhov, Editor in Chief, "Philately of the USSR", Block 1, No. 24, Novokhoroshevsky proezd, Moscow, USSR.

Издается с 1966 года

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН

(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Ю. Г. СУМАРКОВ

(ответственный секретарь),

Л. С. ТРАВКИН,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление
художника

И. Л. Марголина

Художественный
редактор

Л. В. Карлова

Технический
редактор

Е. И. Лебедева

Корректор
О. В. Чижова

Издательство—Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-64-98
191-30-51

Подписано к печати 12/1 1979 г.
A04514 Формат 70 X 100 1/16
Объем 6,6 уч.-изд. л.
5,2 усл. печ. л.
Заказ 2811 Тираж 102065
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета
СССР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

В. Хробостов. На страже мирного труда	1
Л. Карлов. Сила социалистической солидарности	4
Совещание в Ташкенте	8
СВОЯ ТЕМА	
С. Аракелов. Пламенный революционер	10
А. Анатольев. История одного конверта	11
И. Владов. Радуга — добрый знак	12
А. Осятинский. Интернационалисты	14
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
А. Маркович. Слово филателистам БАМа	16
О. Фоменко. Как приходит успех	17
Н. Викторова. Инженер из Соломбалы	19
Художник и марка Как создаются олимпийские сюжеты	20
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
А. Васильев. Проверено временем	24
А. Блох. Лекарство века	26
По странам и континентам Бельгия	28
Что, где, когда	30
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	31
Готовятся к изданию	31
Каталог	32
Т. Мельникова. Издательства — филокартистам	34
Специальные почтовые штемпеля	35
В почтовых окнах мира	36
Объявления	41
Бонистика А. Власов. Первый советский червонец	43
ИССЛЕДОВАНИЯ	
Л. Ильичев. Советская почтовая карточка	44
Д. Кузнецов. Лебединская земская почта (Харьковская губерния)	48
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
А. Пономарев. Мы хотели бы встретиться вновь	51
Г. Стадницкий. Природа и мы	52
И. Борисов. Первые шаги в небо	55
Марка на уроке В. Ратков. Франция, 1789—1794 гг.	56
И. Айзин. Песнь о нибелунгах	58
А. Корнюхин. Современные почтовые тарифы	60
В конце номера	62



APOLLÓN TRISTIA MARSYA (PO 1570)
TIZIANO VECELLI MEZI 1488/90-1576
ZAMEČKÁ OBUŽARNA V KROMĚŘIŽI



Блок и серия
чехословацких
марок,
выпущенные
в связи
с Всемирной
филателистической
выставкой
«Прага — 1978»